

САМ

1' 2000

ISSN 0869-7604

**ТЕПЛИЦА-
ОРАНЖЕРЕЯ**

с. 8

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ



**КОНСТРУКТОР
ИЗ ДЕРЕВА** с. 6

Овощной контейнер (с. 21)

Лифт в погребе (с. 22)

Сварная печь-каменка (с. 24)

Пена против холода (с. 32)

**ДЕТСКИЕ
СТУЛЬЯ**

с. 2, 4



**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
РЕЙСМУС** с. 18



ДЕТСКИЕ СТУЛЬЯ



Наверное многие из вас любили в детстве раскачиваться на стуле, но это увлекательное занятие всегда сопровождалось родительскими наказаниями типа: «Не ломай мебель!». Теперь вы выросли, однако такая история может повториться уже с вашими детьми. А если не запрещать?

Выход из этой ситуации — приобрести, а лучше сделать детский стул или кресло-качалку.

Чем отличаются детские стулья от стульев для взрослых? Детские должны быть более красивыми и яркими, отделка — более тщательной, чтобы исключить любую возможность травмирования ребенка. И конечно, детские стулья должны быть прочными, так как они выступают зачастую в роли и паровоза, и автомобиля, и даже лестницы...

Детали для приведенных на фото стульев можно выточить на

токарном станке или изготовить из черенков для садового инвентаря. Черенки различного диаметра для лопат и граблей всегда имеются в широкой продаже.

Схема сборки стула показана на рис. 1.

Черенки нарезают на скалки нужного размера. На концах и торце скалок размечают размер и диаметр шипов. Мелкозубой пилой или ножовкой по металлу делают круговой пропил по размеру шипа, аккуратно скалывают излишки дерева и крупным напильником придают шипу цилиндрическую форму. Затем в скалках-ножках под шипы в соответствующих местах сверлят глухие отверстия и выбирают пазы под подлокотники и спинку, которые изготавливают из доски толщиной 20 мм и шириной

100–120 мм. Детали шлифуют шкуркой и собирают на клею.

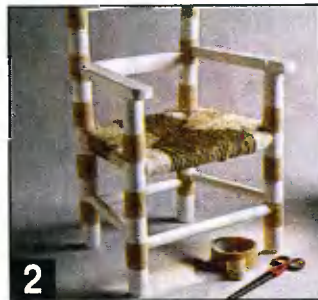
Сиденье у стула — плетеное. Схема плетения показана на рис. 2. Для плетения подойдет тонкий пеньковый или синтетический шнур.

Следующая стадия изготовления стула — окраска. На фото показаны некоторые варианты окраски детских стульев.

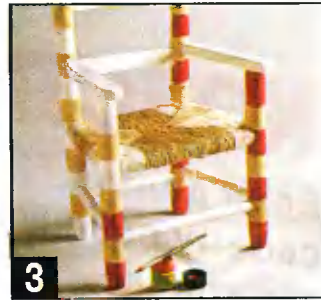




1 Защищенную мелкой наждачной бумагой поверхность стула окрасьте белой эмалью в 2-3 слоя, с промежуточной сушкой предыдущего слоя.



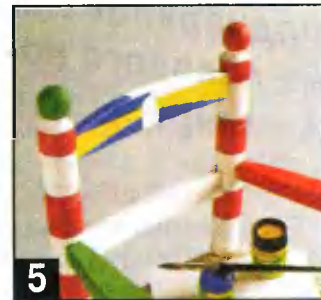
2 Оклейте скотчем те части стула, которые должны остаться белыми.



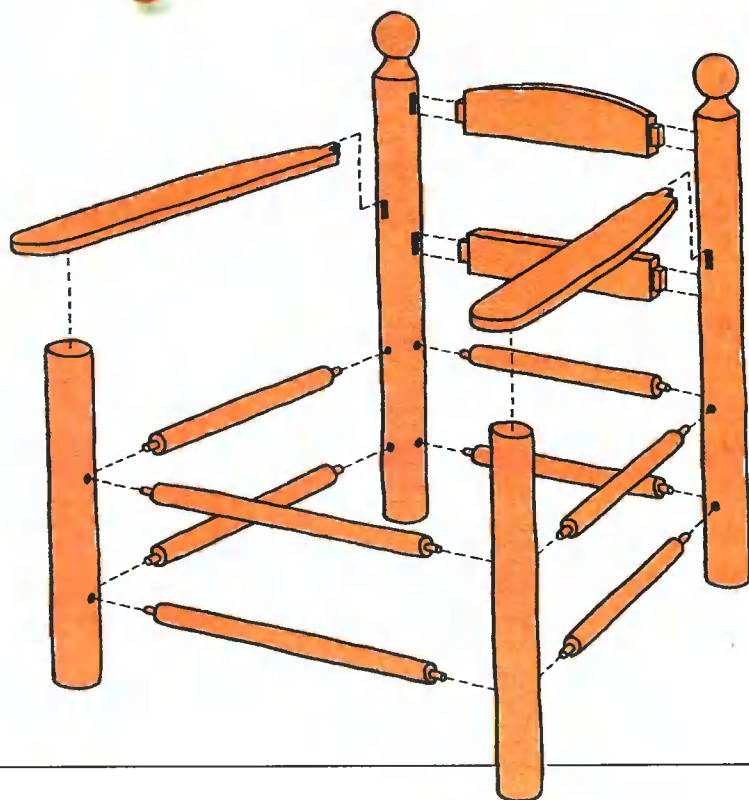
3 Нанесите в соответствующих местах красную краску.



4 Аналогичным образом нанесите зеленую краску.

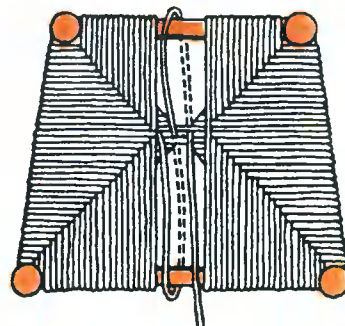
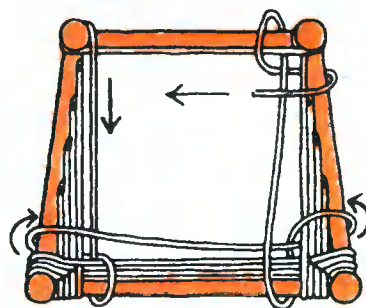


5 В последнюю очередь покрасьте спинку стула, используя скотч в качестве трафарета.



1
Схема сборки стула

Схема плетения сиденья стула



КРЕСЛО-КАЧАЛКА

Если делать
своему ребенку-непоседе
это кресло,
то из натурального дерева.
Его красивую текстуру
подчеркнет глянец
из лакового покрытия.
А теперь — за работу!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

В соответствии с основными размерами деталей кресла-качалки, приведенными в таблице, разметьте и выпилите их заготовки.

На верхних торцах стоек D вырежьте потайные шипы, а в подлокотниках E выдолбите стамеской пазы, соответствующие шипам по размерам. Аналогичным образом подготовьте для соединения стойки спинки L, верхнюю J и нижнюю K обвязки спинки.

Для крепления стоек D в коромыслах F просверлите в нижних торцах стоек D отверстия под нагели Ø10 мм на глубину 30 мм. В коромыслах F просверлите сквозные отверстия Ø10 мм.

Затем нижние торцы стоек D пристрогайте по форме верхней поверхности коромысел качалок.

Верхние поверхности опорных брусков сиденья выпилите с легким изгибом - для обеспечения удобной посадки ребенка. На рейках настила сиденья рубанком снимите полукруглые фаски.

При взаимной подгонке всех деталей обратите внимание на то, что передняя обвязка A стула на 30 мм шире задней B и соответственно передняя часть стула шире задней. Поэтому для плотного соединения деталей требуется подгонка поверхностей по месту.

После подгонки и предварительной сборки тщательно отшлифуйте все дета-

ли. Здесь вам пригодится ленточная шлифовальная машинка.

СБОРКА

Собираем боковины кресла. В коромыслах F при помощи нагелей и клея

закрепите стойки D, на шипы которых затем приклейте подлокотники E. Вклейте планки боковой обвязки C.

Соберите спинку, соединяя на клею детали L, J, K и G.



ДЕТАЛИ КРЕСЛА

Об-е	Кол-во	Наименование	Размеры (в мм)
A	1	Передняя обвязка сиденья	20x40x350
B	1	Задняя обвязка сиденья	20x40x320
C	2	Боковая обвязка сиденья	20x50x270
D	4	Стойка	20x30x330
E	2	Подлокотник	20x50x400
F	2	Коромысло	40x80x550
G	3	Планка спинки	10x40x285
H	2	Опорный брусок сиденья	40x50x285
I	14	Рейки настила сиденья	10x20x350
J	1	Верхняя обвязка спинки	20x50x300
K	1	Нижняя обвязка спинки	20x30x300
L	2	Стойка спинки	20x30x460

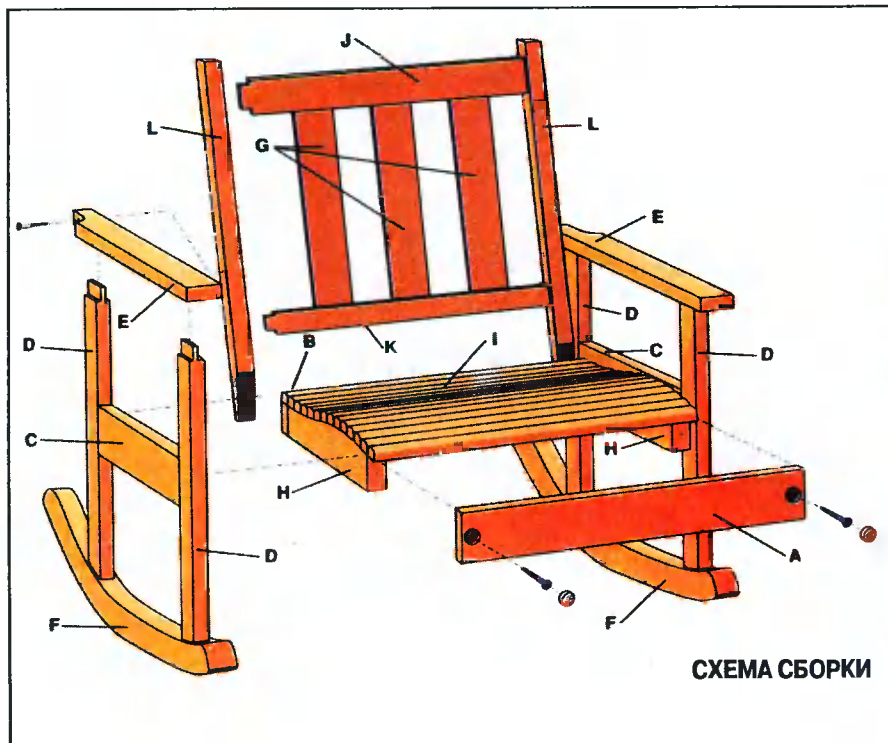
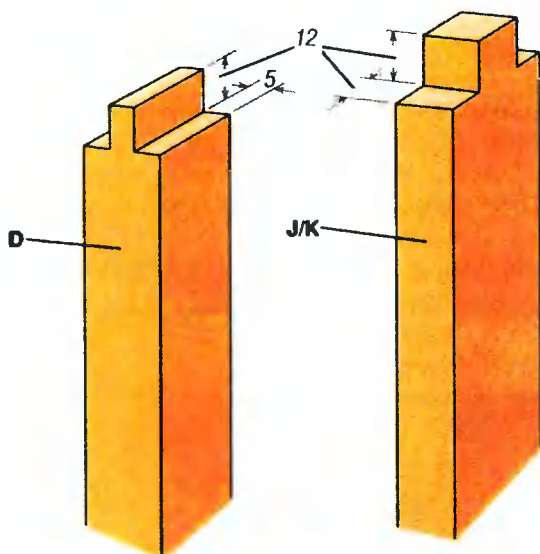


СХЕМА СБОРКИ

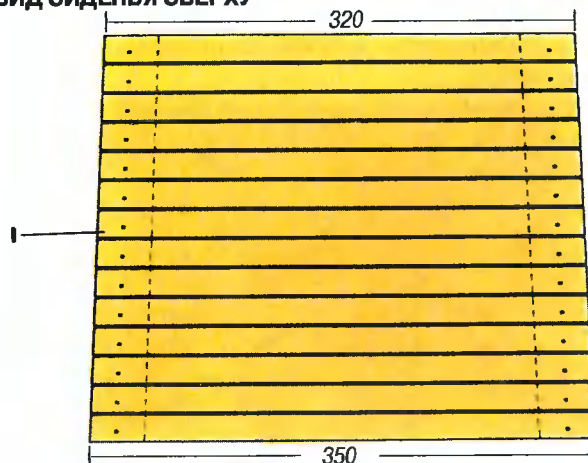
Раму сиденья соберите из деталей Н, А и В при помощи клея и шурупов. Сверху на раму шурупами приверните рейки сиденья.

Теперь соедините на клею и шурупах боковины, спинку и раму сиденья. Вытрите тряпочкой излишки клея и дайте ему просохнуть.

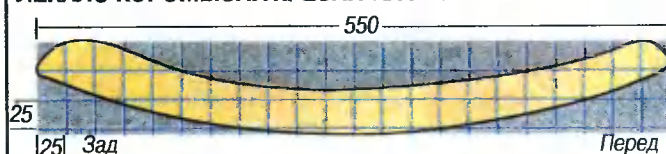
ШИПЫ



ВИД СИДЕНЬЯ СВЕРХУ



ЛЕКАЛО КОРОМЫСЛА КРЕСЛА-КАЧАЛКИ



ОТДЕЛКА

После высыхания клея подшлифуйте при необходимости все поверхности кресла мелкой наждачной бумагой, протрите тряпочкой, покройте морилкой, а затем мебельным лаком. При желании кресло-качалку можно окрасить яркими акриловыми эмалями.

Материалы

Любой пиломатериал, желательно твердых пород древесины, морилка, краска, а также (для древесины темных тонов) масляный лак.

Фурнитура

Шурупы длиной 40 и 50 мм с потайной головкой.

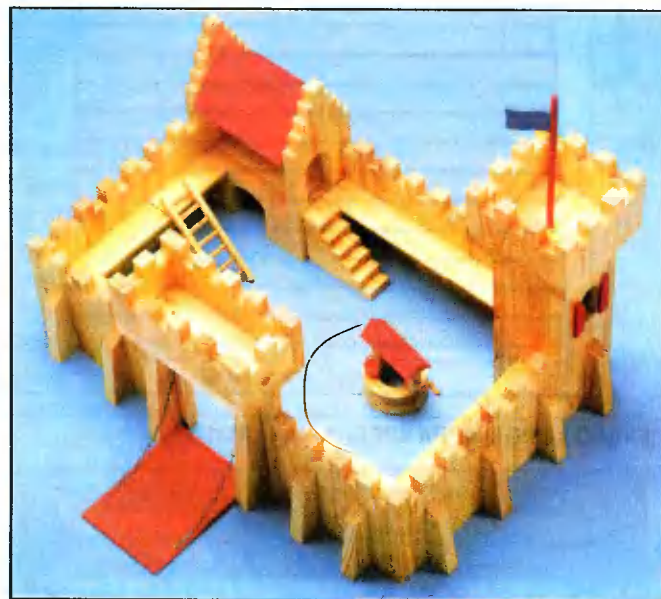
Инструмент

Ножовка, рубанок, стамеска, дрель, молоток. Хорошими помощниками будут ленточная шлифовальная машинка и электролобзик.

Конструктор из дерева



Все дети любят играть. Девочки — в куклы, мальчики — в солдатики, собирать конструктор. Мечта многих ребят — конструктор LEGO. Стандартные кубики, окрашенные в яркие краски, позволяют ребенку собрать практически любую конструкцию: и крепость, и пиратский корабль, и даже целый город. Но, увы, такой конструктор стоит дорого и не по карману многим родителям.



А что, если сделать подобный конструктор самим родителям! Из какого материала? Да, из обрезков досок и брусков, которые всегда остаются при любом строительстве на даче, не являясь дефицитом, но почти всегда идут на растопку печи.

На этих фотографиях показана крепость, собранная из отдельных элементов. Фрагменты зубчатой стены, башни, колодец — все изготовлено из обрезков досок.





1 Чтобы выпилить зубцы крепостной стены, надо просверлить отверстия для ввода режущего полотна лобзика.



3 Сделать поверхности деталей гладкими поможет ленточная шлифовальная машина, закрепляемая струбцинами.



2 Электролобзиком сделайте необходимые пропилы.



4 Склеить детали можно не только клеем, но и при помощи термопистолета.



Первым этапом работы является подготовка эскизов деталей. Причем желательно, чтобы применялось как можно больше одинаковых деталей. Это облегчит их изготовление, да и ребенку будет интереснее из одних и тех же деталей создавать различные конструкции.

Далее детали размечают на заготовках, выпиливают. Подгоняют друг к другу, обрабатывают наждачной бумагой.

В местах стыков детали должны легко соединяться и разъединяться, чтобы это было по силам ребенку.



Завершающий этап — окраска деталей мебельным лаком или цветными эмалями.

После высыхания краски игрушка готова.

ТЕПЛИЦА-ОРАНЖЕРЕЯ*

Работа в саду или огороде для многих людей является своеобразным отдыхом и источником вдохновения. Кто-то выращивает фруктовый сад, кто-то любовно ухаживает за цветами. И большинство, из-за отсутствия лишних денег вспомогательные постройки на участках (теплицы, сарайчики и т.п.) делает своими руками. В настоящее время в различных книгах и журналах можно найти большой выбор садовых строений. Отличие предлагаемой нами конструкции теплицы-оранжереи от многих других в том, что она даст не только тепло и свет вашим растениям, но и станет своеобразной архитектурной «изюминкой» на дачном участке. Размеры теплицы-оранжереи 3,7х5,6 м. Фундамент и цоколь из бетонных блоков.



вого дня. Если вы планируете подвести воду и электричество, выбирайте место для теплицы не очень далеко от коммуникаций.

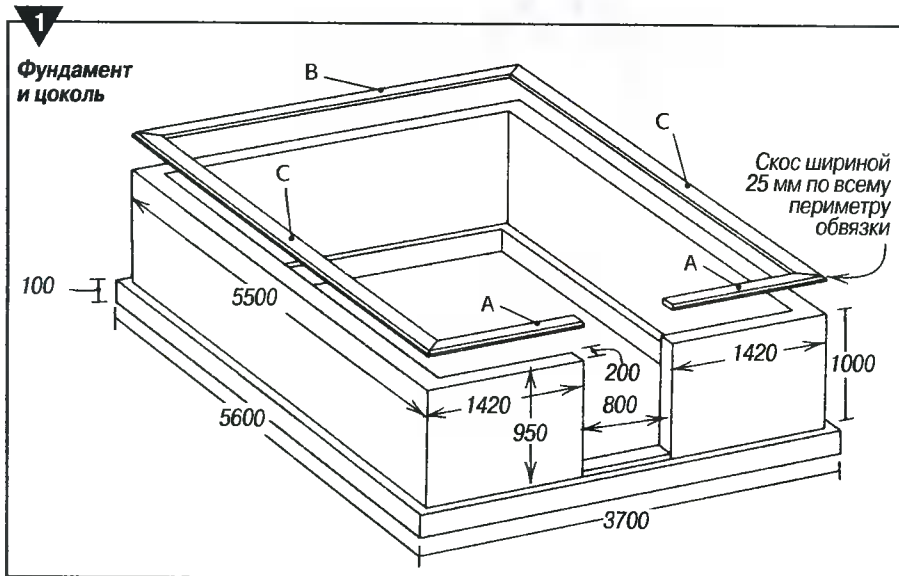
Рассматривая всю конструкцию в приложении к своему участку, можно изменить размеры, учитывая реальные условия. Семь раз отмерьте и один раз отпилите.

ФУНДАМЕНТ

Для фундамента и цоколя применены шлакоблоки. Их можно заменить на кирпич или камень. Фундамент может быть и столбчатым, описание подобных фундаментов неоднократно приводились во многих изданиях. В этом случае цоколь или заборку сделайте из досок, асбоцементных листов.

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА

Сначала надо тщательно выбрать место для оранжереи. Не размещайте ее около больших деревьев — качающиеся ветки могут легко разбить стекло. Конек оранжереи желательно сориентировать в направлении восток/запад: ранней весной это поможет полнее использовать продолжительность свето-



Теперь о дренаже и поле оранжереи. Вдоль основания фундамента под свесами в качестве дренажных канав выкопаны лотки шириной и глубиной 0,3 м. Они обшиты досками 50х150 мм и заполнены мелким гравием. Такие «французские» дренажные коллекторы обеспечивают хороший отвод воды и минимум грязи.

Пол оранжереи выложен из некондиционных блоков, с трех сторон отсыпанных мелким гравием. Такой пол легко впитывает воду, которая нужна для полива растений в теплице-оранжерее. Для пола подойдут и другие материалы — кирпич, гравий, бетон или обработанные антисептиком деревянные доски.

* Окончание на с. 14



Правильность кладки постоянно проверяйте строительным уровнем



Монтаж деталей теплицы-оранжереи можно вести одному человеку

Пол оранжереи выложен из некондиционных блоков и с трех сторон отсыпан мелким гравием

НЕОБЫЧНАЯ ШКАТУЛКА



**Эта необычная шкатулка —
великолепный подарок.**

**Смастерить ее
под силу
любому умельцу,
имеющему хотя бы
скромный опыт столярной
работы.**

Основной материал для изготовления шкатулки — дощечки толщиной 4 мм и шириной 130 мм. Из них можно выкроить заготовки деталей шкатулки. Кроме дощечек необходимы еще планки 4x4 мм, приклеиваемые изнутри по периметру заподлицо с нижними кромками боковых и торцовых стенок.

Боковые стенки соединяют с торцовыми на прямых шипах. Чистота и точность нарезки шипов во многом определяют внешний вид изделия. Поэтому такую ра-

боту следует выполнять аккуратно. Длина шипов и соответственно пазов под них — 8,5 мм, глубина пазов — 4 мм, т.е. должна быть равна толщине материала. На боковой стенке формируют 4 шипа и 3 паза, а на торцовой — наоборот.

При нарезке шипов заготовку зажимают между двумя деревянными прокладками так, чтобы ее торцовая кромка выступала вперед на 4 мм. Деревянные прокладки служат в этом случае и как ограничители глубины пропилов.

Из прямоугольной заготовки выкраивают обе половины крышки, распиливая ее по диагонали. Затем все кромки обрабатывают шкуркой и шлифовальным утюжком (отрезок деревянного бруска с натянутой на него шкуркой). Между двумя половинами крышки должен быть небольшой зазор (примерно 3 мм).

Крышки и ручки — из строганных дощечек толщиной 4 мм.

Ручки крепят на клею со взаимным смещением.

Латунные петли.

**ВНУТРЕННЕЕ
УСТРОЙСТВО
ШКАТУЛКИ**

8,5

4

122

4

Все угловые соединения на шипах надо выполнять точно и чисто.

Днище следует раскроить так, чтобы его можно было поместить сверху между стенками на приклеенные по периметру опорные планки.

130

35

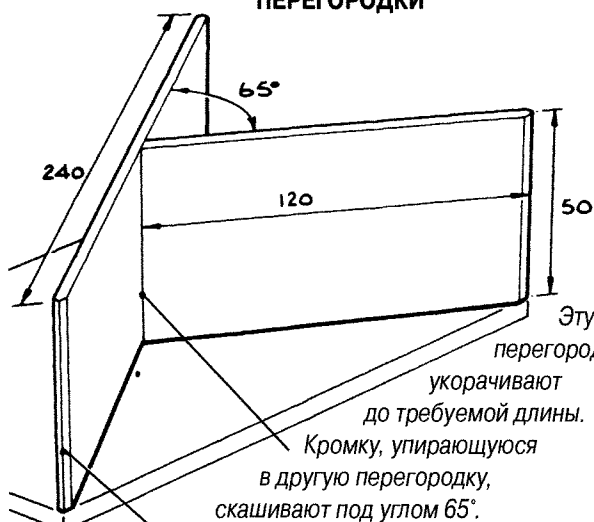
50

60

200

Опорные планки.

ПЕРЕГОРОДКИ



Торцовые кромки, упирающиеся в углы шкаτούлки, скашивают в обе стороны под углом 45°, что позволит их точно подогнать к углам.

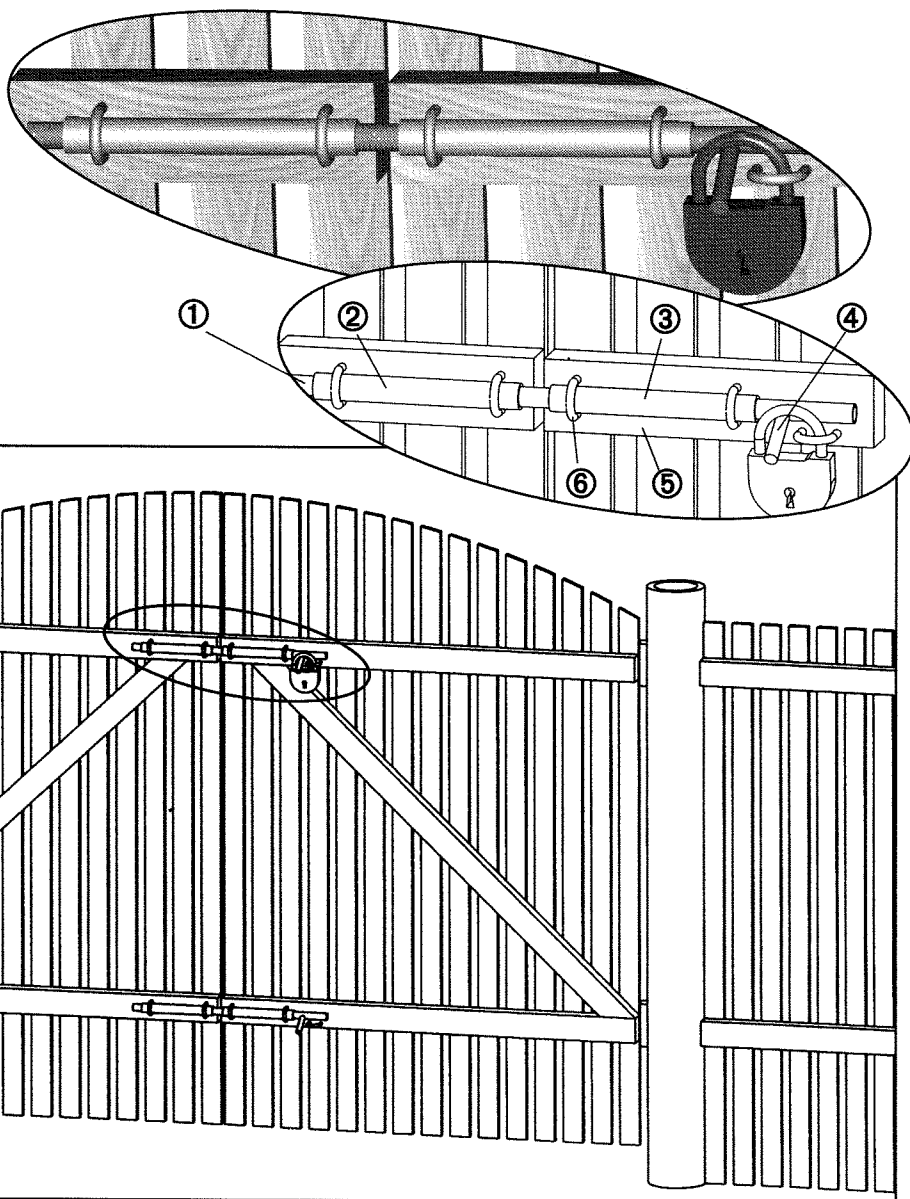
В этом месте в бархате можно сделать вырез, ширина которого равна толщине перегородки, так что ее можно приклеить торцом непосредственно к стенке.



Изнутри шкаτούлку полностью «одевают» в бархат или какой-либо другой понравившийся вам материал. Для этого, естественно, потребуется его точно выкроить и подогнать. Поверхности шкаτούлки можно подвергнуть морению или покрыть лаком. Это зависит от вашего вкуса.

ЗАДВИЖКА НА ВОРОТА

Двухстворчатые ворота, закрывающиеся на задвижку, обычно снабжают узлами, фиксирующими одну из створок в закрытом состоянии. Такую фиксацию не трудно обеспечить, если ворота (например, гаражные) имеют внешнюю раму. Въездные ворота на садовом участке, как правило, такой рамы не имеют и фиксатор вводят в трубу, вбитую в землю. Это неудобно, поскольку фиксатор зи-



мой может примерзнуть. Лучше сделать две прочные задвижки, обеспечивающие необходимую жесткую связь створок. Возможная конструкция задвижек описана ниже.

Задвижки проще всего изготовить из обрезков оцинкованных водопроводных труб разного диаметра (см. рисунок). Собственно задвижка 1 из трубы 3/4" входит в обоймы 2 и 3 из отрезков трубы 1", длина каждой обоймы — около 200 мм. Ручкой задвижки служит вваренный в нее отрезок 4 трубы 1/2". Обоймы закреплены на горизонтальных брусках 5

створок ворот хомутами 6 из стального прутка $\varnothing 6$ или $\varnothing 8$ мм. К стальным воротам обоймы лучше приварить.

Для того, чтобы иметь возможность запирать ворота на замок, рядом с ручкой одной из задвижек следует установить петлю из такого же прутка. Дужка замка, вставляемая в петлю, должна охватывать и ручку задвижки.

Задвижка должна входить в обоймы совершенно свободно. К сожалению, водопроводные трубы имеют овальность, неровности в местах продольных швов, поэтому указанное требование обычно

не выполняется. Можно разрезать обоймы вдоль «болгаркой» (углошлифовальной машинкой) и слегка развести получившийся паз.

Деревянные ворота из двух створок удобно вначале сделать как единое целое. В будущем створки надо установить диагональные распорки, навесить ворота на столбы, смонтировать две задвижки на горизонтальные бруска ворот. Лишь после этого распилить ворота на две створки. Такая технология обеспечит точное совпадение створок и задвижек.

С. БИРЮКОВ, Москва

ТЕПЛИЦА-ОРАНЖЕРЕЯ*

ДЕТАЛИ ТЕПЛИЦЫ-ОРАНЖЕРЕИ

Детали для теплицы изготавливаются из сухой древесины хвойных пород, размеры основных из них приведены в таблице.

Элементы оконных переплетов ВА, ВВ, ВС, BD, BE, BF, BH, а также ограничители окна BI, BJ, укосины кровли BK, планки кровли BL, перемычку кровли BM, укосины перемычки кровли BN, накладки BO, BP, BQ, CB, CC, заглушки BX, элементы окон и вентиляционных проемов BR, BS, BT, BY, BZ, нащельники BU, BV, CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA, DB, DC, DD, DE, DF изготавливают из досок и брусков толщиной 20 и 40 мм.

Для изготовления двери необходимы следующие детали: собственно дверь, элементы рамы и накладки.

Стекла для окон применяют толщиной 3 мм.

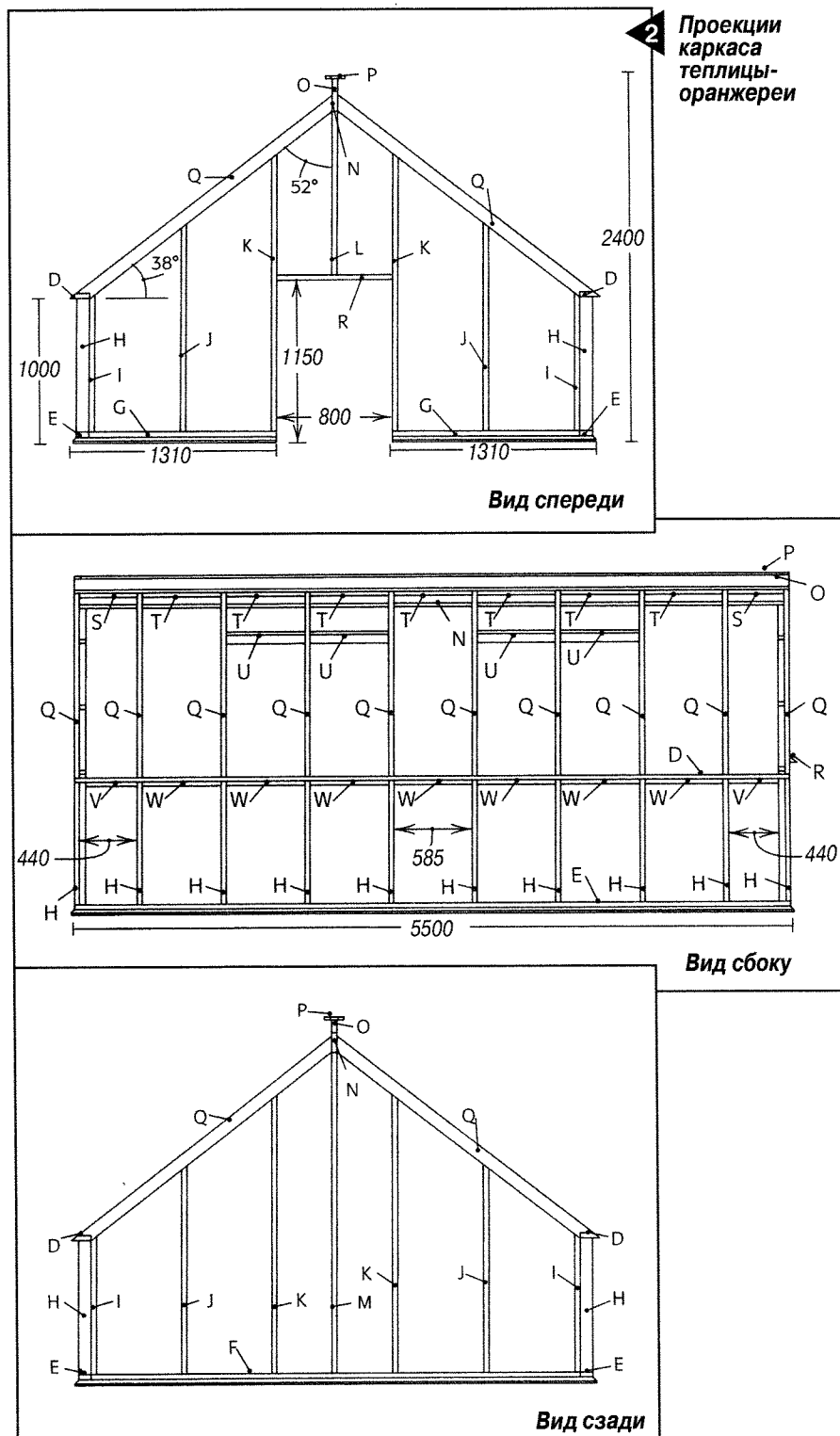
В качестве элементов крепежа и фурнитуры применены стандартные шурупы, петли, штифты, фиксаторы, шканты, лента оконная, задвижка, поворотные защелки, упоры, анкерные болты.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРКАСА

1. В верхней части цоколя зацементируйте анкерные болты, использующиеся для крепления балок А,В,С деревянного каркаса. Вам понадобится 8 и 6 анкерных болтов соответственно для каждой боковой и торцевой стены. Болты устанавливают на расстоянии 45 мм от внутреннего ребра стены. Они должны выступать над поверхностью цоколя на 50 мм.

Разметьте места болтов на нижней стороне деталей обвязки и просверлите отверстия под них. На балках обвязки снята фаска 25 мм вдоль внешнего ребра (рис.1). Концы балок запилены «на ус» под 45° кроме концов у дверного проема, отпиленных под прямым уг-

* Начало на с. 8.



лом. Установите брусья обвязки и закрепите их гайками с шайбами на анкерных болтах.

2. Первыми устанавливаются боковые стены. Каждая боковая стена состоит из верхней балки свеса D, нижней балки E и десяти боковых стоек стены H. У балки свеса есть скошенная часть, которая выступает за внешнюю сторону стены (рис. 2). Боковую стенку можно собрать целиком или сделать ее из двух деталей. Установите стенку на место вдоль балки обвязки. Шурупами соедините каждую стойку с балкой свеса и нижней балкой. Каждую секцию стены прикрепите к балкам обвязки двумя шурупами, завернув их у каждую крайнюю стойку стены.

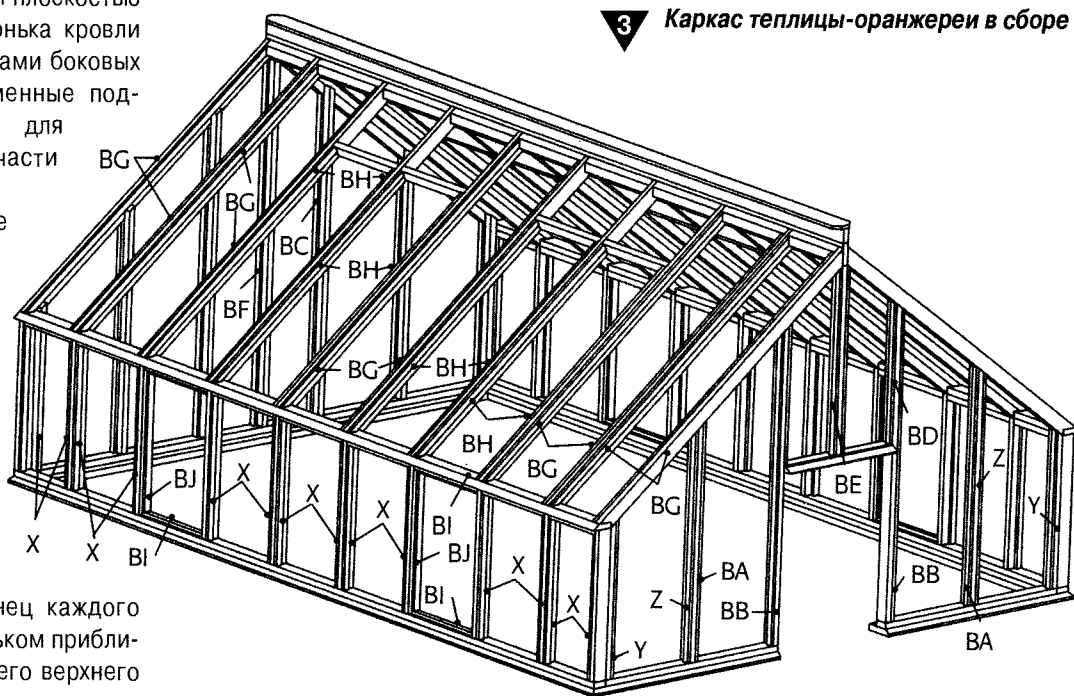
3. Временно закрепите шурупами конек кровли N поверх стропил Q. Для этого можно сделать две временные опоры в виде перевернутой буквы «Т» из брусков 50х100 мм и прикрепить их шурупами поверх брусков обвязки с каждой стороны теплицы-оранжереи. Кроме того, для жесткости примените угловые стяжки 50 х 100 мм к каждой Т-образной стойке. Затем поставьте конек кровли на место и прикрепите к нижним ребрам конька кровли на высоте 2350 мм над верхней плоскостью бруса обвязки. Концы конька кровли должны совпадать с концами боковых стен. Аналогичные временные подставки понадобятся вам для поддержки средней части BG конька.

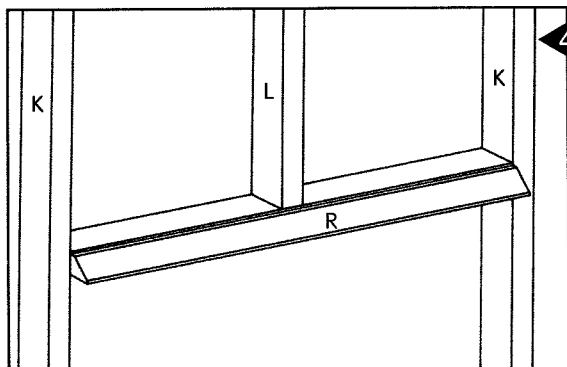
4. Отпилите по длине все стропила Q; на одном конце сделайте клиновидный запил, с другой — запил в соответствии с рис. 6. Укрепите доски стропил при помощи шурупов. Каждая доска стропил должна быть выровнена по высоте со своей стойкой боковой стены. Верхний конец каждого стропила стыкуется с коньком приблизительно на 25 мм ниже его верхнего ребра.

ОСНОВНЫЕ ДЕТАЛИ ТЕПЛИЦЫ-ОРАНЖЕРЕИ

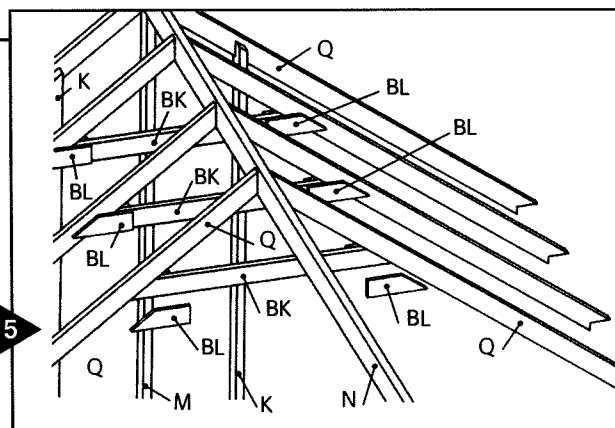
Обозн.	К-во	Наименование	Размеры (в мм)
A	2	Балка обвязки	40 x 190 x 1420
B	1	—»—	40 x 190 x 3600
C	2	—»—	40 x 190 x 5500
D	2	Балка свеса	40 x 140 x 5450
E	2	Нижняя балка	40 x 90 x 5450
F	1	—»—	40 x 90 x 3400
G	2	—»—	40 x 90 x 1310
H	20	Стойка боковой стены	40 x 90 x 930
I	4	Стойка торцевой стены	40 x 90 x 1000
J	4	—»—	40 x 90 x 1562
K	4	—»—	40 x 90 x 2000
L	4	—»—	40 x 90 x 1155
M	1	—»—	40 x 90 x 2250
N	1	Конек кровли	40 x 140 x 5450
O	1	Удлинитель конька	40 x 140 x 5450
P	1	Оголовок кровли	20 x 140 x 5450
Q	20	Стропила	40 x 90 x 2280
R	1	Свес двери	40 x 140 x 810
S	4	Опора конька	40 x 90 x 440
T	14	—»—	40 x 90 x 585
U	8	Опора проема	40 x 90 x 585
V	4	Опора свеса	40 x 90 x 440
W	14	—»—	40 x 90 x 585
X	28	Элементы оконного переплета	20 x 40 x 890
Y	4	—»—	20 x 40 x 980
Z	4	—»—	20 x 40 x 1580

3 Каркас теплицы-оранжереи в сборе





4 Установка свеса двери R в торцевой стене



5 Накладки BL и укосины BK служат для усиления каркаса

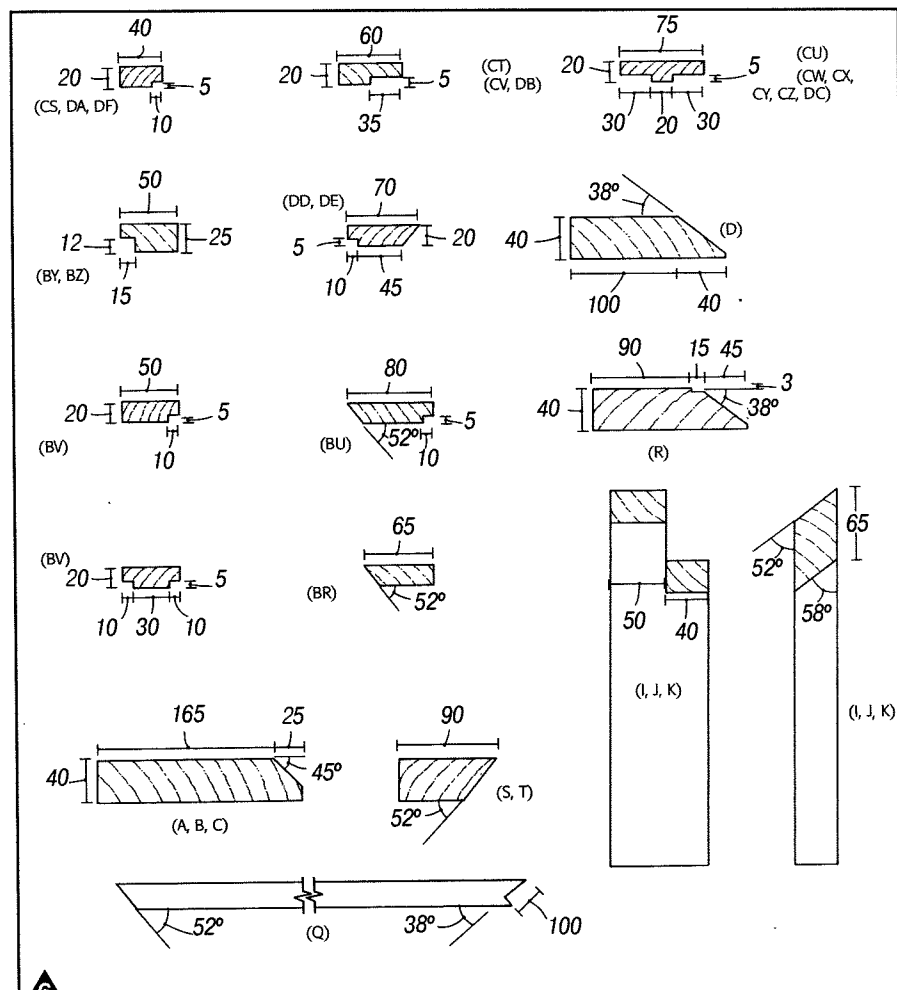
5. После установки стропил на место уберите временные опоры конька кровли. Прибейте каркас в 2–3 местах на протяжении его длины; закрепите временные поперечины между балками боковых стен и, когда уберете стойки, убедитесь в устойчивости каркаса. Поперечины зафиксируют стену от наклона наружу, когда вы снимете временные опоры конька. Центральная опора конька может остаться на месте.

6. Начиная установку торцевых стен, закрепите шурупами нижние бруски F, G. Установите все стойки торцевой стены (от I до M). В верхней части большинства стоек сделан специальный запил, обеспечивающий соединение заподлицо со стропилами (рис. 5). Профиль стоек показан на рис. 6. Верхняя часть стоек торцевой стены должна находиться по крайней мере на 40 мм ниже верхнего ребра стропила, что позволяет обеспечить пространство для направляющих стекол, устанавливаемых позже.

В одной торцевой стене укрепите свес двери R при помощи шурупов (рис. 4.). У свеса двери тот же профиль, что у балок свеса D. Еще на нем сделан фальц, предохраняющий от протечек воды место, где стекло примыкает к свесу двери. Закрепите нижнюю часть каждой стойки торцевой стены шурупами, завернув их под углом (как забивают гвозди под углом при креплении обычной стойки стены). Верхнюю часть стоек прикрепите к стропилам такими же шурупами.

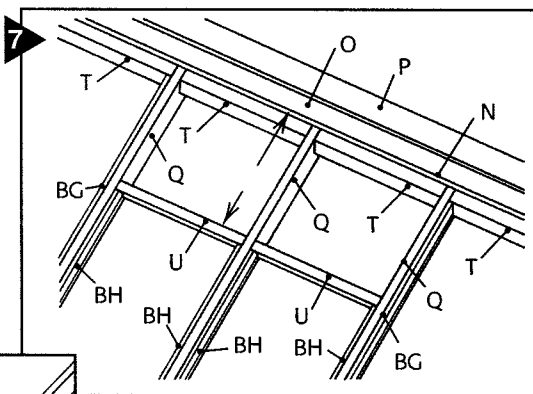
7. Теперь прикрепите удлинитель O и оголовок P конька. До подъема удлинителя конька на место просверлите в нем вдоль верхнего ребра несколько отверстий Ø10 мм глубиной 50–60 мм приблизительно через 0,6 м. Через эти вспомогательные отверстия не-

сколькими шурупами приверните удлинитель к коньку кровли N. Поверх него на шурупах прикрепите оголовок конька (рис. 7). Концы оголовка отпилите под углом, чтобы его можно было совместить со шпилем шириной 50 мм.

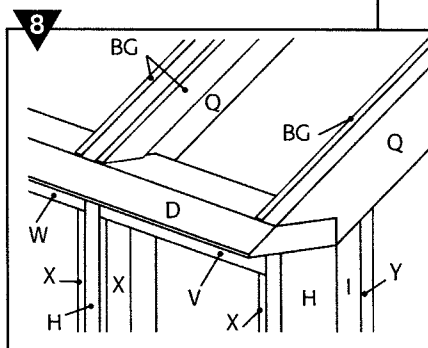


Сечения некоторых деталей теплицы-оранжереи

Крепление оголовка конька



Соединение стропильных досок со свесом

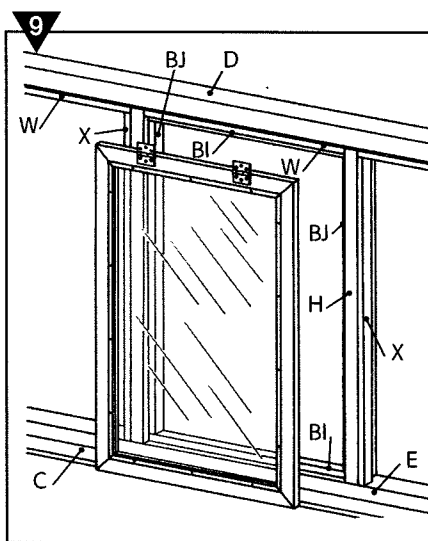


8. Установите опоры конька S, T, вентиляционных проемов U и свеса M, W. Опоры конька сделайте со скосом, соответствующим уклону кровли (профиль на рис.6). Остальные опоры — обрезки досок 50х100 мм, отпиленные до нужной длины. Все опоры укрепите на шурупах.

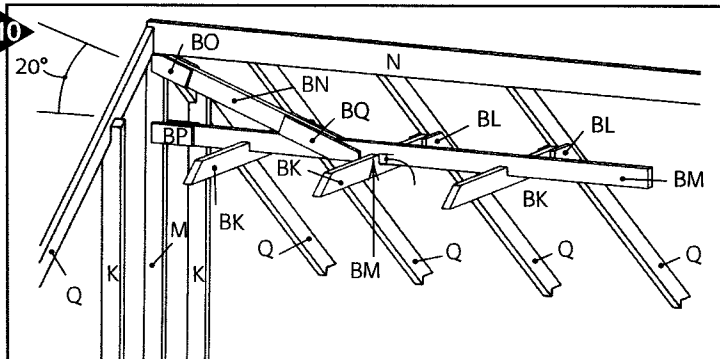
9. Из брусков 25х50 мм выпилите перемычки BA–BH для стекол. Установите их заподлицо с внутренними ребрами стропил, стоек торцевых и боковых стен. Они нужны для увеличения поверхности поддерживающей стекла. В проемах для вентиляционных и боковых окон и в проеме двери перемычки устанавливать не надо. Все перемычки, прикрепленные к стойкам торцевой стены и стропилам, надо выпиливать в соответствии с углом наклона кровли.

Для точной подгонки перемычек к проему замерьте размеры каждой из них. Кроме того, если нижний конец доски стропила опирается на часть балки свеса, вы можете разместить

Установка окна



Установка перемычек кровли



край стекла кровли так, чтобы стекло плавно переходило от стропил к свесу (рис. 8). Перемычки для стекла крепятся на шурупах с шагом 0,6 м.

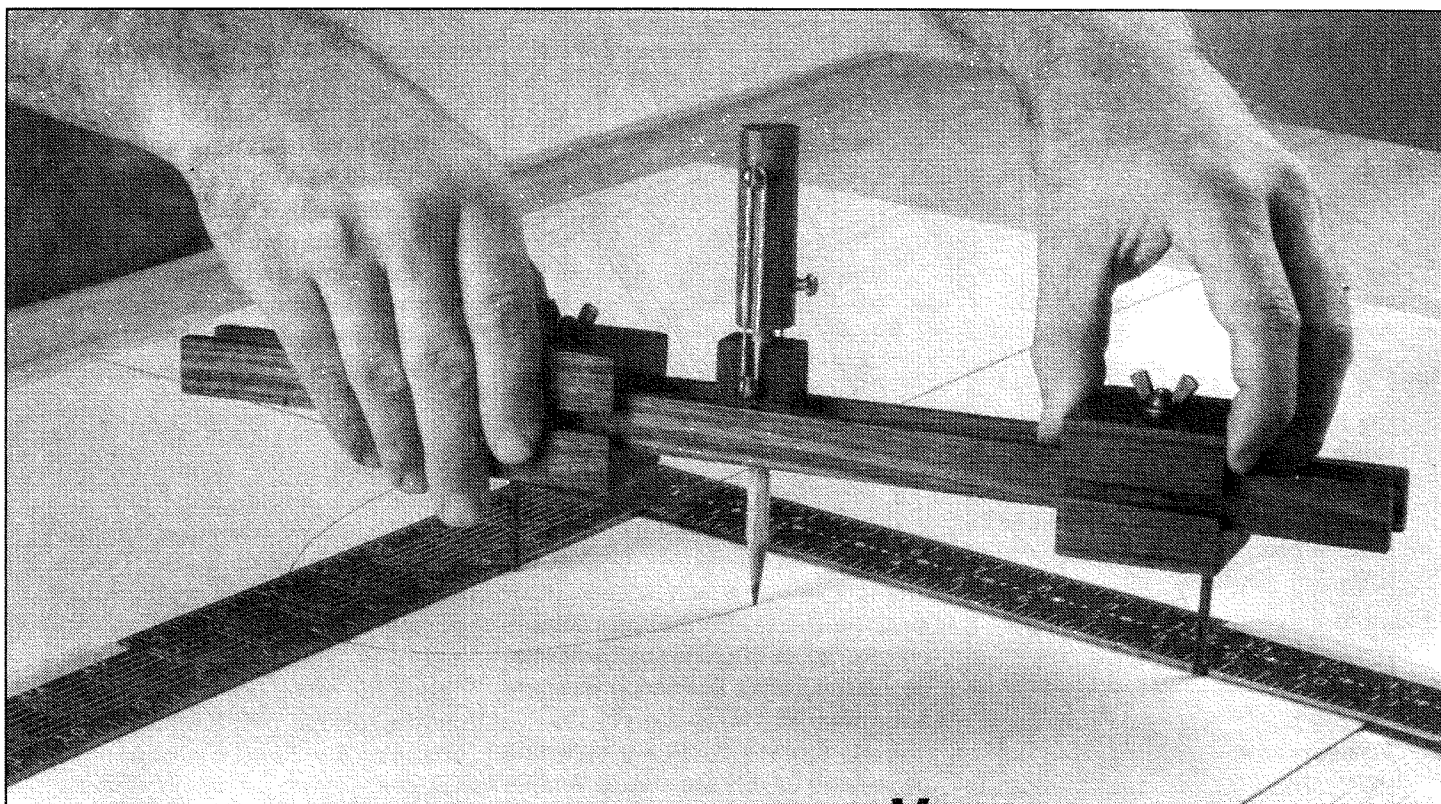
10. Из 50 мм доски выпилите столбы окна BI, BJ. Они обеспечивают определенное положение каждой из четырех оконных петель, прикрепленных к боковым стенам. Столбы установите с тыльной стороны на расстоянии 25 мм от внутреннего ребра стоек боковой стены и закрепите их шурупами (рис. 9).

11. Выпилите восемь укосин кровли BK, которые помогут уберечь каркас от поперечных перемещений (рис. 10). Выпилив первую укосину, используйте ее как шаблон для остальных. Прикрепите каждую укосину к стропилам шурупами. Потом выпилите 32 угловых планки BL. Подрежьте концы угловых планок так, чтобы они точно встали на против заднего ребра направляющих стекол кровли. Каждую угловую планку закрепите пятью шурупами — тремя к стропилу и двумя — к укосине.

12. В заключение установите перемычки кровли BM (рис.10). Они увеличивают жесткость каркаса теплицы. Кроме того, перемычки служат прекрасной платформой для световой арматуры, потолочных шлангов и подвесных растений. Перемычки кровли выравниваются перемещением вниз их центральной части в пределах 35–40 мм. Крепление перемычек кровли укосинами BN обеспечивает каркасу большую прочность. Для этих же целей служат угловые планки BO, BP, BQ. Планки крепят шурупами.

13. Когда основной каркас собран, нанесите на него защитное или отделочное покрытие. Можно использовать полупрозрачную масляную краску, подобранную в тон к другим надворным постройкам. Покройте лишний раз краской те места, которые больше всего подвержены дождю (например, балки свеса).

Окончание в следующем номере



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЙСМУС

Этим рейсмусом можно не только переносить на заготовку размеры с чертежа или размечать параллельные линии относительно базовой, но и строить эллипсы самых разных размеров.

Рейсмус состоит из двух подвижных колодок с ножками-чертилками. Положение колодок на направляющих можно фиксировать при помощи гаек-барашков. В середине направляющих вклеена бобышка с отверстием под карандаш. Сам он зажимается при помощи винта в цилиндрическом держателе. Прижим карандаша к поверхности заготовки обеспечивается двумя резиновыми колечками, закрепляемыми на фиксирующих винтах.

Материалом для изготовления рейсмуса может послужить твердая, сухая древесина, например, буковые или дубовые планки штучного паркета.

Важным этапом при изготовлении рейсмуса является раскрой и подгонка его деталей, чтобы обеспечить свободное, но без люфта, скольжение колодок

по направляющим. От этого зависит точность инструмента.

После изготовления и подгонки всех деталей соберите рейсмус и убедитесь в плавности перемещения подвижных колодок. Перед окончательной сборкой отполируйте поверхности направляющих и натрите их восковой мастикой. Ориентировочные размеры деталей и конструкция рейсмуса показаны на рис. 1 и 2.

Перенос размеров и построение параллельных линий осуществляется как и при помощи обычного рейсмуса.

Построение эллипса основано на свойстве постоянства суммы расстояний каждой его точки до фокусов и иллюстрируется на рис. 3 и 4.

1. Для построения эллипса отметьте на заготовке его центр и проведите через него взаимно перпендикулярные оси

ЗЕНЗУБЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ

Хороший столярный инструмент заводского изготовления всегда был редкостью. И теперь его не часто встретишь, да и цена «кусается». Предлагаемый зензубель ни в чем не уступит заводскому.

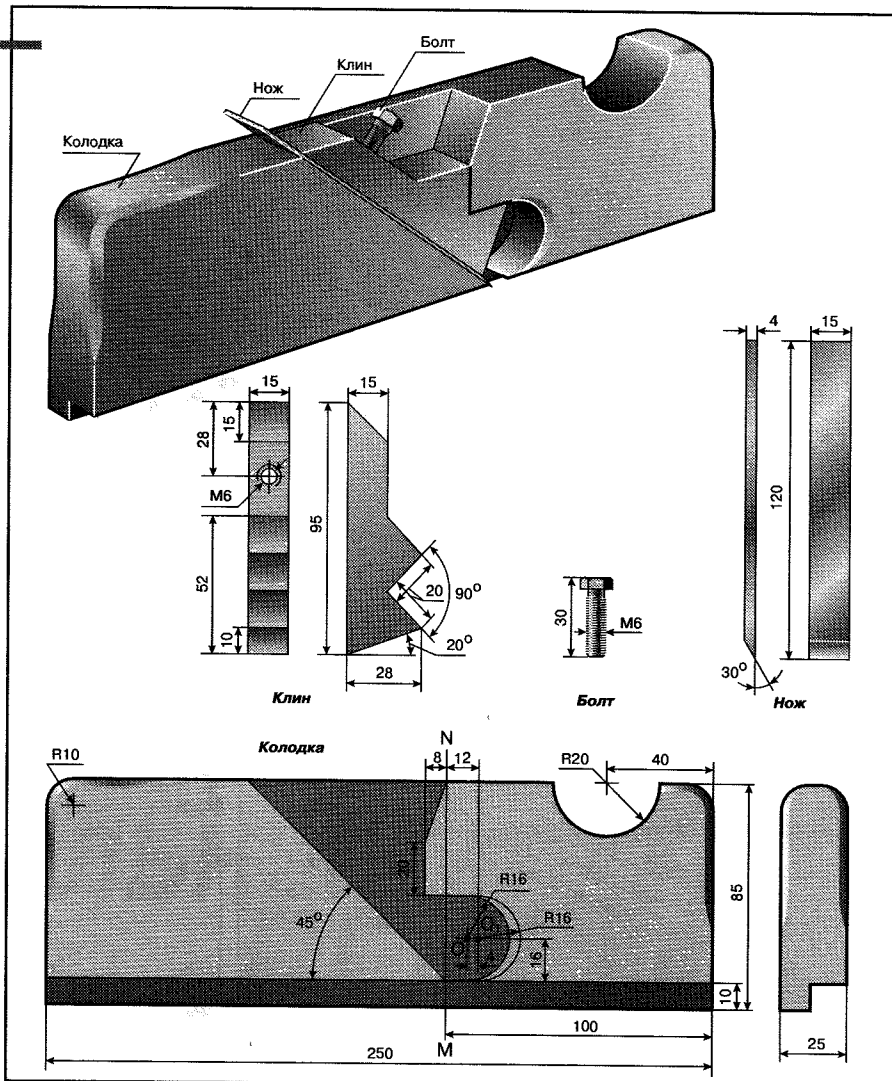
Маститый столяр всегда сам изготавливал себе инструменты «по руке». Так обеспечивалось их качество, легкость и технологичность в работе.

Основными требованиями к столярным инструментам являются простота в изготовлении; удобство и легкость в работе; быстрая разборка и сборка; хороший выход стружки.

По традиционной технологии сделать, например, рубанок — не просто. В бруске из твердых пород дерева (колодке будущего инструмента) нужно выдолбить внутреннее отверстие сложной формы, обеспечив высокую точность установки режущего ножа с фиксирующим клином под определенным углом. Если этого сделать не удавалось, то нарушались соотношения между углом установки режущего ножа и углом его заточки, а это, в свою очередь, вызывало частую необходимость регулировки, сборки-разборки инструмента для заточки ножа, а в итоге — плохую обработку древесины.

Предлагаемая технология, на мой взгляд, свободна от указанных недостатков и качество инструмента зависит только от тщательности разметки заготовки и аккуратности изготовления. Суть — в использовании внешних отверстий и выборки сложной формы для ножа и клина, а не внутренних, как при традиционной конструкции.

Последовательность изготовления зензубеля следующая:



1. В хорошо оструганном прямоугольном бруске размерами 250x85x25 мм из высушенной твердой древесины, например, дуба или бука, выбирают «четверть» глубиной 10 мм и шириной 15 мм (по размеру ножа).

2. Размечают заготовку в соответствии с чертежом (см. рис.). Для ее разметки необходимы металлическая линейка (штангенциркуль) и циркуль. Базовыми для разметки являются точки N, M, O, O₁. В итоге на заготовке получается контур, ограничивающий удаляемую часть заготовки.

3. В точке O сверлят отверстие Ø32 мм и глубиной 15 мм (зависит от ширины ножа).

4. Ножовкой с обушком делают пропилы по прямым линиям размеченного кон-

тура, а затем стамесками разной ширины аккуратно выдалбливают требуемую выборку. По радиусу 16 мм из центра в точке O₁ делают «стружколом», сопрягая его поверхность с линией окружности с центром в точке O.

5. Клин и нож целесообразно изготовить в первую очередь и по ним подгонять выборку в колодке. Материалом для клина может послужить алюминий, текстолит и даже дерево твердых пород.

6. Готовую колодку надо тщательно отшлифовать, снять необходимые фаски и покрыть лаком.

7. Заточив нож, соберите зензубель. Инструмент готов к работе.

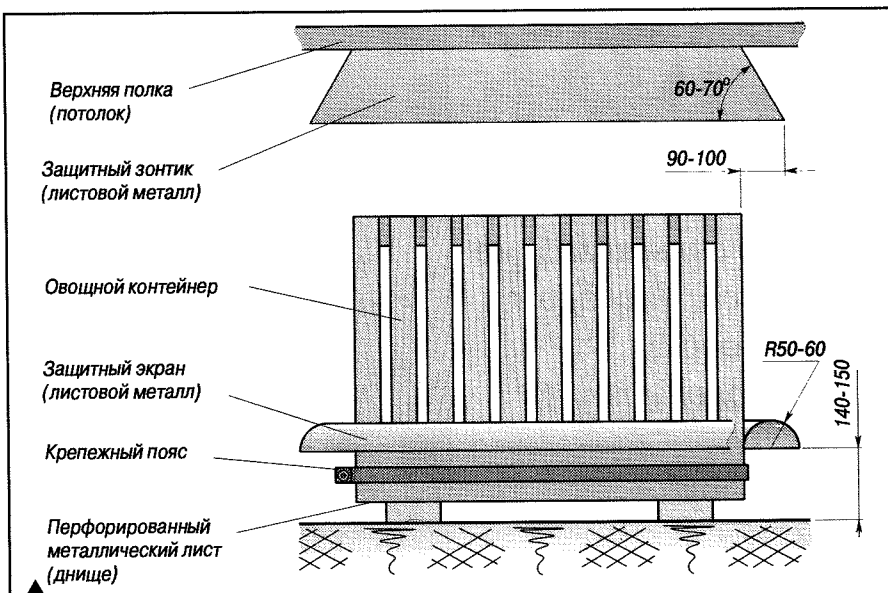
В. СТАРОСТИН,
с. Поливянка, Ростовской обл.

ОВОЩНОЙ КОНТЕЙНЕР

Заканчивая полевой сезон, каждый хозяин стремится сохранить и, по возможности, защитить выращенный урожай от грызунов и прочих нахлебников. Для этого придумано множество различных приспособлений — от цельнометаллических или обтянутых мелкой сеткой контейнеров до электронных ультразвуковых отпугивателей. Хочу предложить еще один очень простой, но достаточно эффективный способ защиты ящиков и контейнеров с овощами от мышей и крыс.

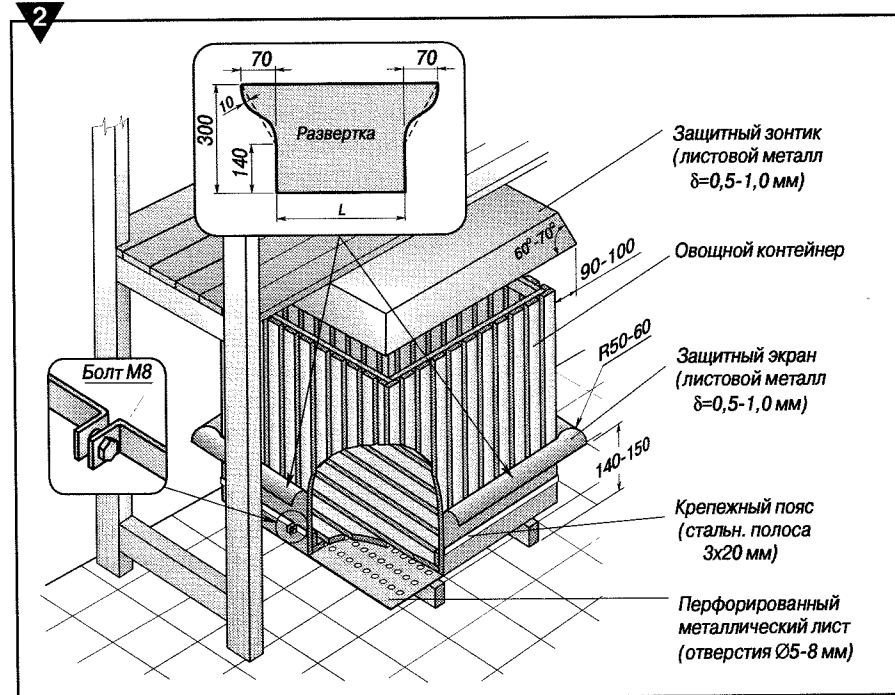
Суть моего метода защиты в следующем. Дно контейнера закрывается металлическим листом толщиной от 0,5 до 1,0 мм (металл подойдет любой, в том числе и кровельное железо, лишь бы оно было более или менее ровным), в котором необходимо просверлить или пробить пробойником вентиляционные отверстия $\varnothing$ 5–8 мм. Далее из такого же металлического листа вырезают заготовки экрана для каждой из сторон контейнера. Ориентировочные размеры и форма заготовки показаны на рисунках. Чтобы угловые стыки получились без щелей, полезно стыкующуюся пару вырезать и согнуть сначала из тонкого картона, уточнить конфигурацию линии стыка и только после этого перенести линию на лист металла.

Изгибают заготовки на оправке, сделанной из отрезка трубы диаметром около 100 мм. Все четыре согнутые заготовки экрана устанавливают на соответствующие стороны контейнера и стягивают крепежным поясом из стальной полосы сечением 3х20 мм. Если контейнер деревянный, то заготовки экрана можно прикрепить гвоздями. Надо только проследить, чтобы края и линии стыков защитного экрана не имели грубых вмятин, зазубрин и заусенцев. Мыши и особенно крысы, цепляясь за них, могут легко преодолеть казалось бы совершенно непреодолимое препятствие. Не секрет, что для крыс не является препятствием даже ровная кирпичная стена,



1 Защита овощного контейнера от грызунов.

Монтаж овощного контейнера с защитой от грызунов.



они легко взбираются по ней практически на любую высоту.

Поэтому, если контейнер с овощами хранится в подполье или погребе, его необходимо защитить и от возможного вторжения грызунов сверху. Для этого над контейнером нужно установить металлический зонтик. Его изготавливают из такого же металла, как и все осталь-

ные детали. А размеры зонтика должны быть такими, чтобы края его выступали за пределы контейнера не менее чем на 90–100 мм. Против такой защиты даже самые ловкие из грызунов бессильны — «видит око, да зуб неймет».

В.АНДРЕЮШИН,
Москва

ЛИФТ В ПОГРЕБЕ

В каждом сельском доме есть погреб, в котором хранятся овощи, банки с соленьями, вареньем и многое другое.

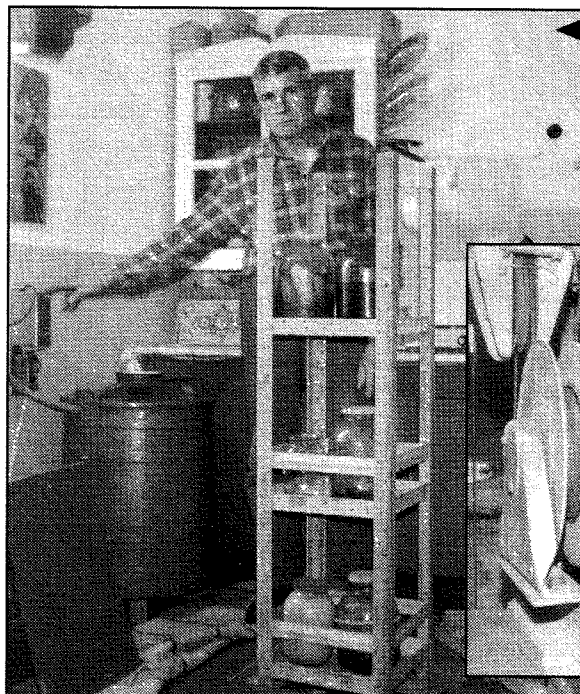
Летом в погребе прохладно, а зимой — не холодно.

Все хорошо, да с годами стало трудновато лазить в погреб (мне 68 лет).

Вот и решил я сделать электрический подъемник для погреба.

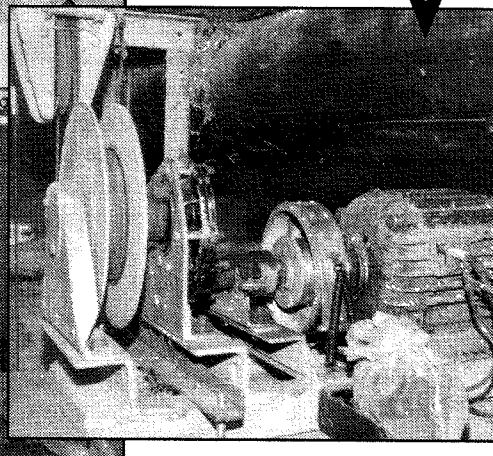
Конструкция подъемника, по моему мнению, очень проста. Рама, по которой движется подъемная клеть, сварена из металлических стальных уголков. Подъемная клеть собрана на заклепках из дюралевых уголков и имеет 4 полки размером 300х300 мм каждая. Высота клетки 1700 мм. В нижней части ее прикреплены два шкива, через которые пропущен тросик.

Подъем клетки осуществляется за счет намотки стального тросика Ø4 мм на барабан, который вращает однофазный электродвигатель (мощность 1000 Вт, скорость — 1400 об/мин). Опускание клетки происходит под собственным весом, за счет сматывания тросика с барабана при обратном вращении двигателя.



Пётр Анисимов у своего лифта

Основной узел подъемного механизма



Рама клетки установлена на легкий фундамент и прикреплена к стене погреба. Барабан соединен с электродвигателем через шестеренчатый редуктор с передаточным числом 1:88 и муфту. Она обеспечивает плавность хода барабана при пуске и остановке двигателя.

Муфта состоит из двух одинаковых фланцев с пальцами, входящими в отверстие амортизирующей прокладки, вырезанной из плотной резины толщиной 20 мм. Фланцы крепятся на валу двигателя и на валу редуктора стопорными болтами.

Торможение подъемного устройства обеспечивается ленточным тормозом, прижимаемым к тормозному барабану двумя пружинами. Для увеличения эффективности торможения к ленте прикреплены пластины из сплава «феррадо» от старых тормозных автомобильных колодок.

При включении электродвигателя напряжение питания подается на электромагнит, связанный рычагом с тормозным устройством. Тормоз освобождается. При остановке двигателя электромагнит обесточивается, лента с пластинами прижимается к

тормозному барабану, клеть останавливается.

Электромагнит я применил от старого пускателя с катушкой на 220 В.

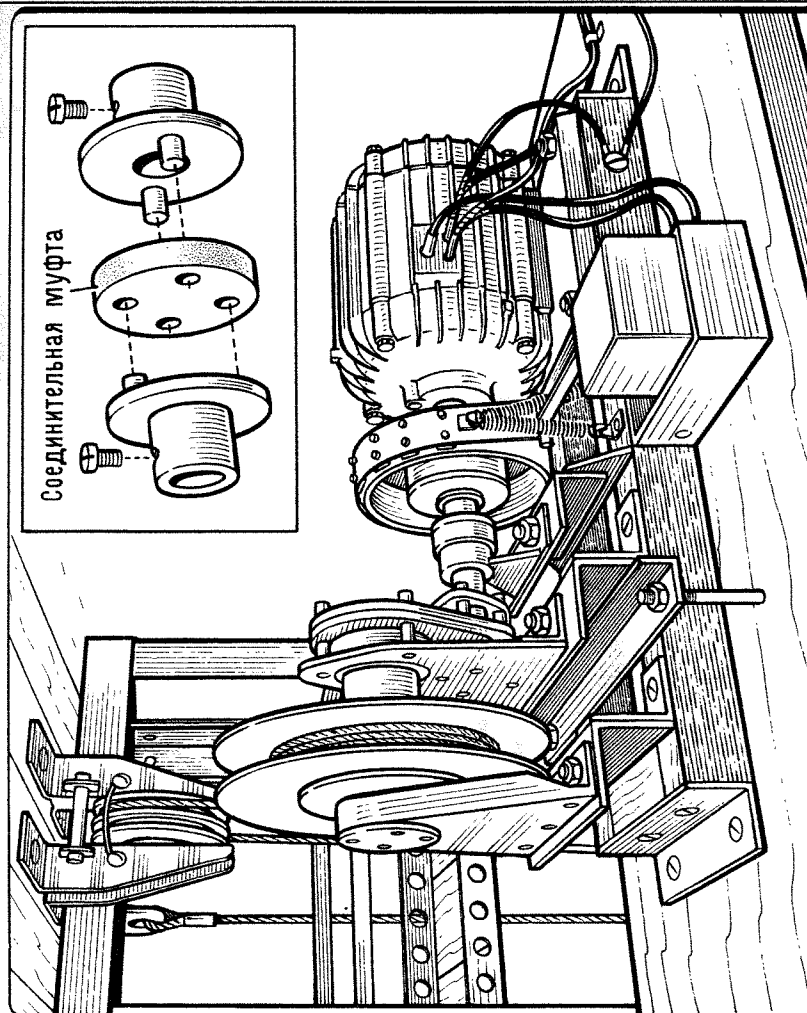
Щиток управления подъемником укреплен на стене на кухне, на котором установлены магнитный пускатель двигателя, переключатель направления вращения двигателя, выключатель с кнопками «Пуск» и «Стоп» и автомат защиты сети.

В заключение хочу отметить, что описанный подъемник служит безотказно уже в течении 20 лет.

П. АНИСИМОВ,
г. Колпашево, Томская обл.

От редакции.

Подъемник П. Анисимова, по-видимому, заинтересует многих читателей. Он не содержит дефицитных материалов и комплектующих деталей. Но тем, кто будет повторять конструкцию подъемника, советуем предусмотреть концевые выключатели электродвигателя в крайних положениях подъемной клетки.



Соединительная муфта

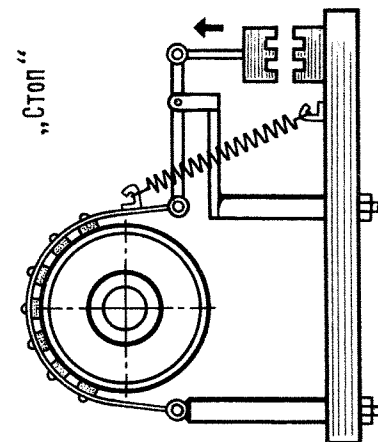
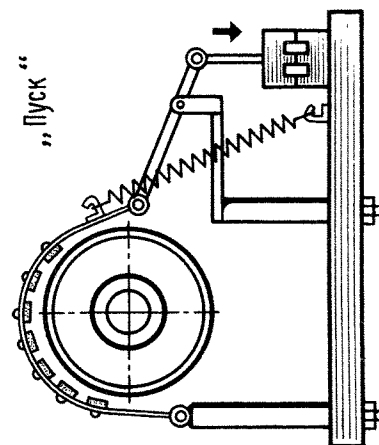
Рама подъемной клетки
условно не показана

Пульт
управления

Тормозное устройство

„Пуск“

„Стоп“

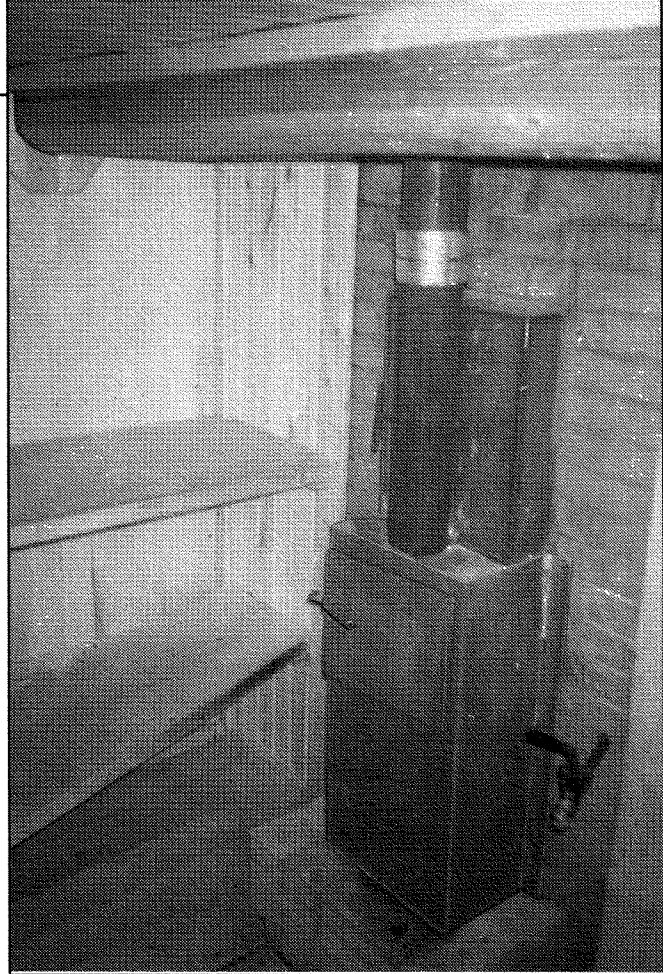
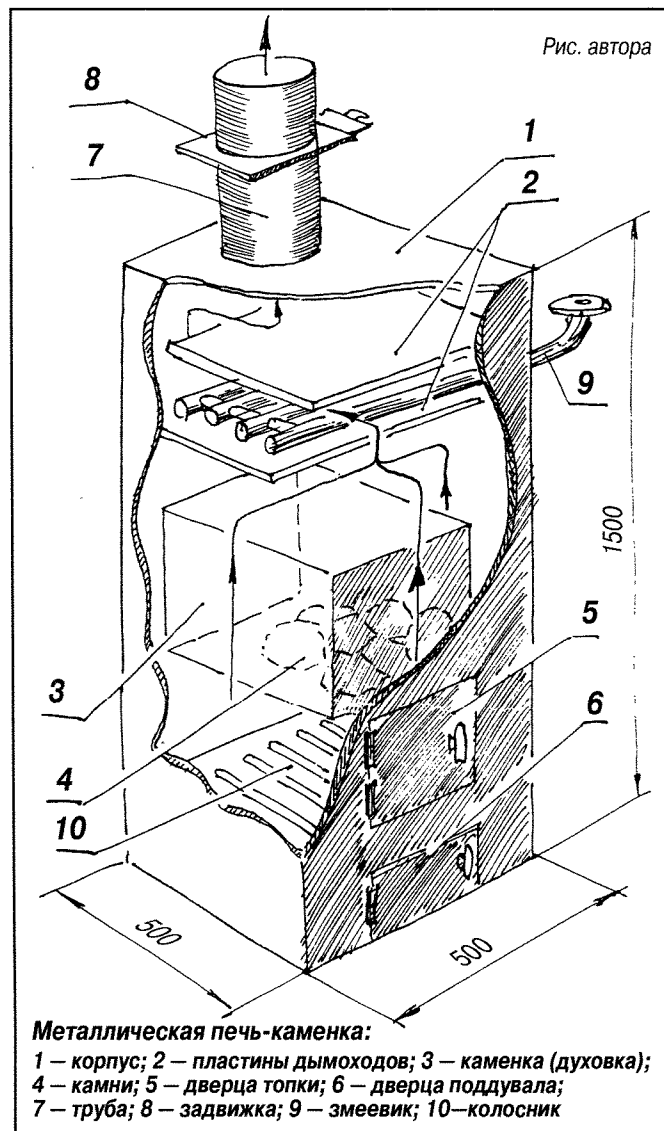


ПЕЧЬ для БАНИ

Читательница из г. Ярославля И. Мокеева пишет, что обустройство своей усадьбы надо начинать с постройки бани (достаточно просторной и многоцелевой), чтобы во время строительства дома было где жить.

Бревенчатую баню можно поставить на столбчатый фундамент. Забирку между столбиками делать не обязательно. В этом случае, за счет продувания воздуха снизу, в бане всегда сухо, а зимой на расстоянии 1–2 м снега вокруг почти не будет.

Стены и потолок обшивают осиновой вагонкой, без подкладки под обшивку алюминиевой фольги, так как они должны «дышать» и быстро высыхать после банного дня. Пороги в бане должны быть высокими, а двери – низкими, чтобы не уходило тепло.



Баня готова, осталось поставить печь. А какую? Кирпичную или металлическую? Автор письма советует городским жителям, приезжающим попариться в баньке только на выходные, сделать сварную печь. Она быстро нагревается, да и обойдется дешевле, чем кирпичная.

Конструкция такой печи приведена на рисунке автора. Сварена она из стальных листов толщиной около 5 мм. Дверцы топки 5 и поддувала 6 выходят в предбанник. Дверца каменки обращена в парную. Каменка 3 представляет собой короб, приваренный на уголках выше топочного отверстия, с зазорами между стенками печки для свободного обтекания горячими газами. Короб заполняется булыжниками. Между пластинами-рассекателями расположен змеевик 9, который соединен с баком для воды, установленным сверху печи.

Каждая пластина-рассекатель приварена к соответствующим трем стенкам печи; между четвертой стенкой оставлен зазор, по площади равный сечению трубы.

Колосник следует установить чугунный или сделать его из более толстого стального листа. Отверстия в этом случае вырезают газовой горелкой.

Подробные размеры печи автор не приводит, давая простор творчеству самоделщиков. Следует добавить, что из-за небольшого веса такая печь отдельного фундамента не требует. Главное — исключить возможность возгорания пола и стен, а также получения ожогов.

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

В.Г. Бураков (ведущий редактор),
В.Н. Куликов (ответственный секретарь).

Оформление:

В.Г. Атамас

(дизайн, художественное редактирование, компьютерная верстка, обработка цветных иллюстраций, цветоделение),
В.В. Маслов (компьютерная обработка черно-белых иллюстраций).

В иллюстрировании номера участвовали:

В.В. Маслов, А.И. Перфильев, А.В. Павлов и др.

Наши корреспонденты за рубежом:

П.И. Горнштейн — в Западной Европе,
С.С. Васильев — в США.

Переводчики:

с немецкого — **М.П. Кирушин**,
с английского — **М.Г. Мерцалов**.

Отдел распространения:

И.И. Орешин (заведующий отделом),

Н.В. Дулуб (офис-менеджер)
тел. 289-52-55,

А.В. Павлов (менеджер),

А.Г. Березкина (рассылка литературы)
тел. 289-52-55,

С.Л. Полушин, П.И. Митин
(экспедиционное).

По вопросам размещения рекламы
обращаться в редакцию по тел. **289-91-16**
(главный редактор)

Учредитель — **ООО «САМ»**.

Издатели — **ООО «Издательский дом «ГЕФЕСТ»** и **ООО «САМ»**.

Адрес редакции:

127018, Москва, Полковая ул., 17.

Почтовый адрес редакции:

129075, И-75, Москва, а/я 160.

Телефоны: **(095) 289-72-54, 289-91-16.**

Факс: **(095) 289-52-36.**

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. №1426. Подписка по каталогу «Роспечать». Розничная цена договорная.

Журнал отпечатан в ОАО ПО «Пресса-1» с готовых диапозитивов.

Формат 84х108/16. Печать офсетная. Тираж 53 000 экз., 1-й завод — 26 500 экз. Заказ № 2702.

Перепечатка любых материалов из журнала «Сам» запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в журнале «Сам» рекомендуем обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 2000, №1 (61)

Ежемесячный популярный технический журнал для семьи.

Издается в Москве с ноября 1992 г.

Уважаемый читатель!

**С апреля будет проводиться
подписка на журналы
«САМ», «ДОМ», «ДЕЛАЕМ САМИ»
и «САМ СЕБЕ МАСТЕР»
на второе полугодие 2000 г.**

Обращайтесь в любое отделение связи.

В розничную продажу эти издания поступят в ограниченном количестве.

Подписные индексы

в каталоге агентства «Роспечать»:

**«Сам» — 73350,
«Дом» — 73095,
«Делаем сами» — 72500,
«Сам себе мастер» — 71135.**

**В редакции журналов
«Сам», «Дом» и «Делаем сами»
требуются творческие сотрудники**

с техническим образованием (в журнал «Дом» — желательно строительным) литературно грамотные, инициативные, способные находить и готовить к печати материалы по тематике журналов. Предпочтение умельцам, которые многое мастерят своими руками (строительство, изготовление мебели, различные поделки в квартире и т.п.)

Тел: 289-91-16, главный редактор

СОДЕРЖАНИЕ:

ЯРМАРКА ИДЕЙ

■ Детские стулья 2

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

■ Кресло-качалка 4

■ Свет за решеткой 26

■ Просто, но со вкусом 29

В ПОДАРОК ДЕТЯМ

■ Конструктор из дерева 6

ДАЧНИКУ, ФЕРМЕРУ

■ Теплица-оранжерея 8

СУВЕНИРЫ

■ Необычная шкатулка 10

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

■ Задвижка на ворота 12

■ Вращающееся зеркало 13

■ Овощной контейнер 21

■ Лифт в погребе 22

■ Печь для бани 24

СТАНКИ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, ОСНАСТКА

■ Универсальный рейсмус 18

■ Зензубель — своими руками 20

МАСТЕР-КЛАСС

■ Пена против холода 32

ЖИВОЙ УГОЛОК

■ Террариум 34

4-я Московская специализированная выставка-ярмарка 8-14 февраля 2000 года



Загородный дом. Сад. Огород-2000

По вопросам участия
просим обращаться
по адресу:

**129223, Москва,
проспект Мира, ВВЦ,
Центр «Москва»,
офис 306**

Телефоны:

(095) 187-89-88,

187-80-37

Тел./факс:

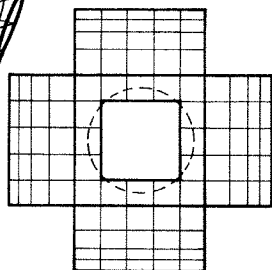
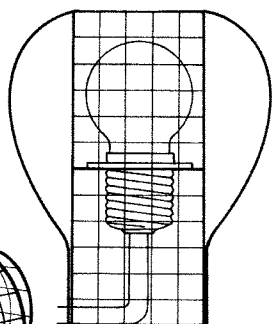
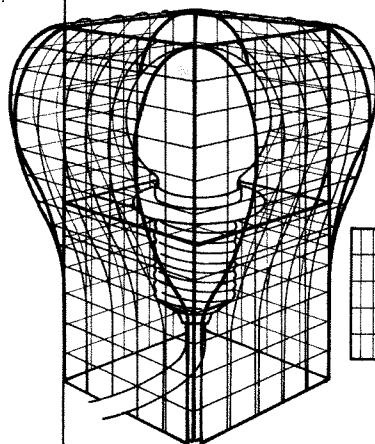
(095) 187-80-37

Организаторы: Минсельхозпрод РФ, Совет предпринимателей при мэре и Правительстве Москвы, Государственное предприятие «Московский центр внедрения достижений науки и техники «Москва»

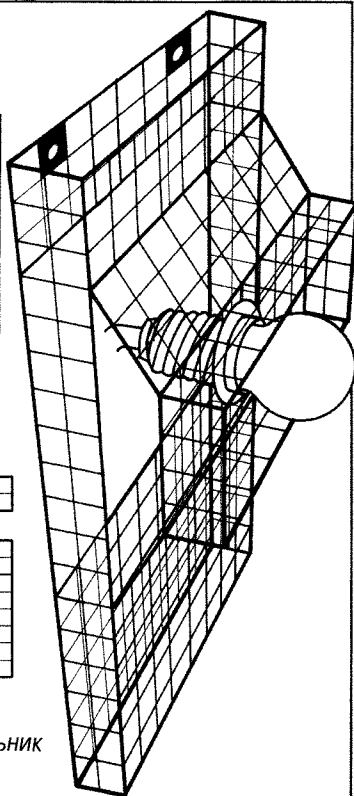
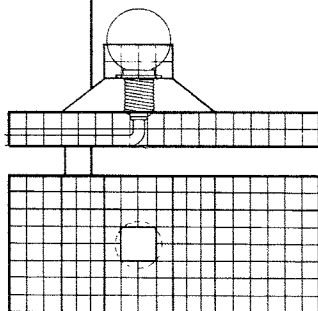
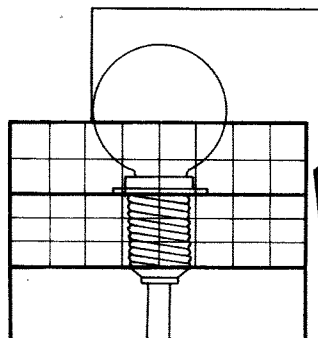
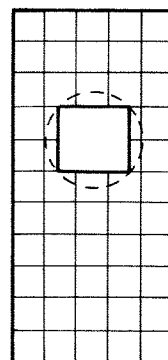
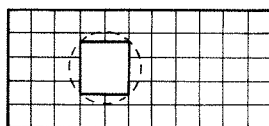
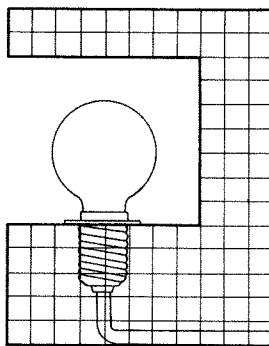
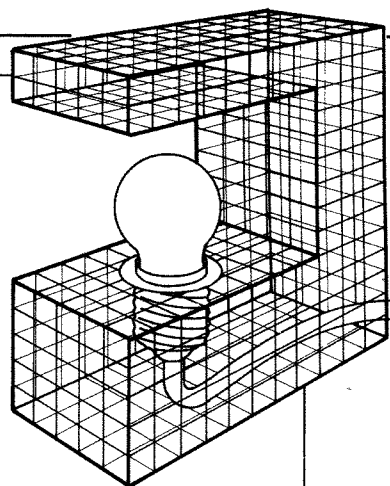
ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

- приусадебное растениеводство (семена, саженцы)
- садово-огородный инвентарь
- механизированный инструмент
- парники и теплицы
- оборудование для полива и орошения
- средства защиты растений и удобрения
- строительные и отделочные материалы
- дачная мебель и хозяйственный инвентарь
- ландшафтное проектирование
- транспортные средства
- товары для отдыха
- литература по тематике выставки

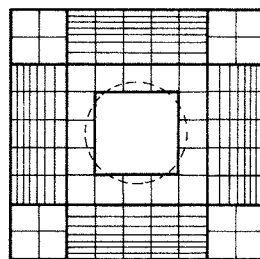
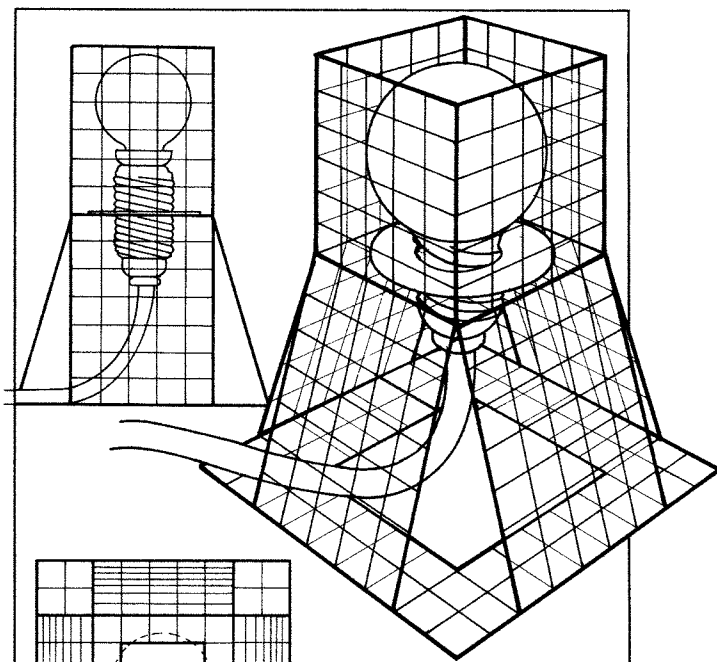
Ажурный купол образуют четыре выпуклых элемента из проволоочной сетки



Эта конструкция создает эффект свободно парящей в воздухе электрической лампочки.



Настенный светильник может послужить украшением любой прихожей. Для крепления настенного светильника припаяны две квадратные пластинки с отверстиями.



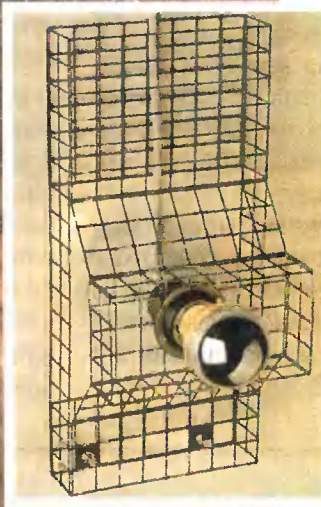
Светильник «Маяк» — шикарное украшение письменного стола.

СВЕТ ЗА РЕШЕТКОЙ



**Эти
светильники,
отличающиеся
необычным
внешним
видом,
впишутся
в любую
обстановку.**

**Для некоторых помещений
они могут стать тем
завершающим штрихом,
которого как раз недостает.
Изготовление такого
светильника обойдется
совсем недорого. Вам
потребуется скромное
умение мастерить
и терпение.**



Посмотрите на фото. Правда, необычно!? Блестящие, легкие, ажурные конструкции светильников отбрасывают геометрически строгие узоры теней.

Авангардизм дизайна совмещен с простотой конструкции. Всевозможные и разнообразные формы, необходимый цвет окраски позволяют органично вписать подобные светильники практически в любой интерьер.



1 Для изготовления светильника вам понадобятся паяльник, припой, флюс.

Такие или подобные светильники вы можете сделать сами. Для этого понадобятся минимум материалов, инструментов и некоторые навыки работы паяльником.

Материалом для изготовления служит луженая медная проволока Ø1–2 мм.

Можно применить медный эмалированный провод того же диаметра, например, марок ПЭЛ, ПЭВ. В этом случае вам придется очистить его мелкой наждачной бумагой от эмалевой изоляции и облудить.

Этот процесс удобно проводить с натянутым отрезком провода, закрепив один его конец, например, за вбитый гвоздь, а другой — держа в левой руке. Правой рукой вы можете зачищать изоляцию, облуживать провод.

Для облуживания, как и для последующей пайки, применяйте легкоплавкие припои. В качестве флюса целесообразно применять раствор канифоли в спирте.

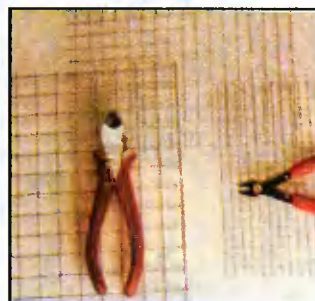
Облуживайте провод небольшими участками по 10–20 см. Это позволит вам, вытирая еще расплавленный припой на проводе тряпочкой, добиться блестящей луженой поверхности провода.

Для работы понадобятся кусачки-бокорезы, плоскогубцы, несколько струбцин, паяльник, припой, флюс, наждачная бумага, надфиль.

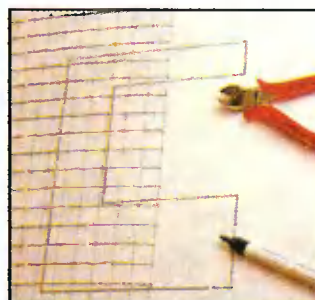
Сначала нужно изготовить плоскую сетку из отрезков луженой проволоки. Шаг ячеек выбирается произвольно — от 10 до 20 мм. Облегчит работу и обеспечит хорошее качество пайки применение специального стапеля — основания с вбитыми через равные промежутки (с выбранным шагом) по периметру будущей сетки мелкими гвоздями.

За гвозди вы закрепляете взаимно пересекающиеся отрезки «луженки» и спаиваете их в точках пересечения. После этого просто откусываете каждую проволочку от гвоздей.

По выполненному в масштабе 1:1 эскизу светильника из сеток вы нарезаете (выкусываете) детали необходимого размера, изгибаете их с применением различных оправок и спаиваете. На стр. 26 приведены чертежи четырех вариантов сетчатых конструкций светильников, на которые целесообразно ориентироваться при раскрое и пайке элементов.



2 Кусачки-бокорезы необходимы в работе. Для изготовления сетки с мелким шагом пригодятся миниатюрные кусачки.



3 Эскиз конструкции в различных проекциях, выполненный в масштабе 1:1 на плотной бумаге или картоне, позволит избежать многих ошибок при изготовлении светильника.

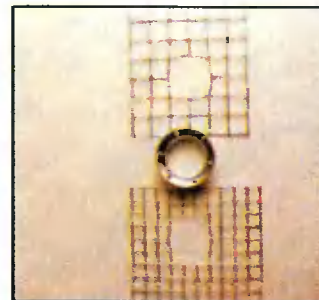


4 Бокорезами откусите лишние кусочки проволоки, получится прямоугольная заготовка сетки.

Остается зачистить полученную конструкцию, промыть места паяк от флюса растворителем, покрыть бесцветным лаком или покрасить, закрепить арматуру для электрической лампы, вернуть лампу и включить в электрическую сеть. Вы увидите свет за ажурной решеткой.



5 Места пайки зачистите надфилем и промойте от флюса растворителем.



6 В сетчатых заготовках предусмотрите места крепления арматуры для электрической лампы.



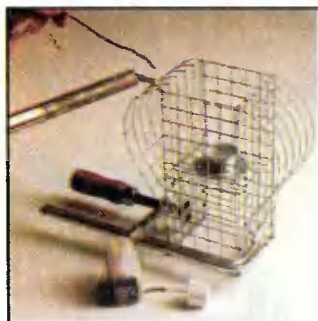
7 Заготовки большого размера можно изгибать о край стола.



8 Округлую форму заготовок можно получить, изгибая их с применением подходящих оправок (в данном случае — это эмалированная кружка).



9 Для спайки нескольких заготовок под прямым углом применяйте соответствующие оправки и струбицы.



10 Внешние округлые элементы припаяйте после закрепления в конструкции патрона для электрической лампы.



11 Уделите побольше внимания качеству пайки. Места паяк должны быть округлыми и блестящими.

Комплектующие

- ♦ Электрический патрон
- ♦ Электрический шнур
- ♦ Выключатель
- ♦ Вилка
- ♦ Электрическая лампа с металлизированным баллоном.

ПРОСТО, НО СО ВКУСОМ

Та мысль, что не всегда дорогостоящая и фешенебельная мебель является основой для создания красивой и удобной обстановки, отнюдь не нова. Убедительный тому пример — предлагаемые три варианта обустройства небольших помещений.

ВЕШАЛКА В ИЗГОЛОВЬЕ

В небольшой комнате, которая одновременно служит спальней и гостиной, центром интерьера является кровать, установленная между двух вместительных шкафов. Их размеры позволяют разместить все необходимые вещи, а также белье и одежду.

Изготовить такие шкафы можно из ДСП, применяя для соединения деталей стандартную мебельную фурнитуру (винтовые стяжки, уголки, петли и полкодержатели). Поверхности шкафов оклеены теми же обоями, что и стены.

Единство дизайна обстановки и помещения подчеркивает светло-серый карниз, проходящий по всей комнате.



1 При достаточно больших размерах шкафы не создают впечатления, что кровать «втиснута» в своеобразный альков. Прикроватные столики из толстого стекла как бы парят в пространстве.



Роль прикроватных столиков играют два стеклянных сектора, прикрепленных на уголках к шкафу и стене.

Элегантные светильники, удобно размещенные на стенках шкафов, дают возможность почитать в кровати.



2 Простотой и удобством отличается обстановка в комнате. Сочетание цветов стен, штор, постельных принадлежностей находится в полной гармонии.



**ВСТРОЕННАЯ
МЕБЕЛЬ
С СЮРПРИЗОМ**

В конструкции этой мебели заложены принцип многофункциональности. Стеллажное построение позволяет удобно разместить не только вещи, книги, одежду, но даже маленькое машинописное бюро. В небольшом пространстве..., а сколько возможностей!

Дополнительный полезный объем обеспечивают две дверки, выполненные в виде открытых этажерок с полками. За ними скрывается еще целый ряд полок и выдвижная панель для пишущей машинки.

Такую мебельную стенку также можно изготовить из ДСП, применяя для соединения деталей стандартную ме-

бельную фурнитуру. Петли для дверок-этажерок лучше взять одношарнирные штыревые. Опорные мебельные ролики, укрепленные на дверках, обеспечат их легкое открывание и закрывание, даже с тяжелыми книгами на полках.

Своеобразным украшением служат две небольшие и элегантные ручки, укрепленные на дверках классического типа, за которыми скрыты основные полезные объемы мебельной стенки — многочисленные полки, гардероб.





→ СКОМНОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ

Часто плохим украшением интерьера служат довольно громоздкие вещи редкого и сезонного применения, например, раскладушка, складные стулья, спортивный инвентарь — лыжи, коньки, теннисные ракетки, и многое другое. В современных небольших квартирах нет чуланов, в которые можно было бы

спрятать на время эти не нужные сейчас вещи. Такую возможность дает изображенный на фото шкаф-стеллаж. Конструкция его чрезвычайно проста, но в ней заложена идея драпировки секций (где размещают вещи и предметы редкого применения) шторами из той же ткани, что и на окне. ■



3 Шторы, закрывающие секции стеллажа, крепят на скалке подобно оконным шторам.



Зимой, если дует из окна в незаделанные щели между стеной и оконным блоком, в доме бывает очень неуютно. Обычно для уплотнения щелей применяют паклю, минвату и другие теплоизоляционные материалы, которые приходится законопачивать в пустоты. В последнее время, с появлением в широкой продаже монтажной полиуретановой пены, процесс заделки пустот и щелей значительно упростился.



Вам потребуются:



Полиуретановая монтажная пена, ацетон, а также кусачки, круглогубцы, монтировка, шпатель, молоток, отделочные гвозди, наждачная бумага, ножовочное полотно, нож, клейкая лента, ветошь, перчатки и защитные очки.

Хорошим средством для заполнения швов и пустот между строительными конструкциями служит полиуретановая монтажная пена. В торговой сети имеется большое разнообразие монтажной пены различных фирм и производителей. Упаковка обычно представляет собой баллончик типа аэрозольного объемом от 0,3 до 1 л.

Свойством монтажной пены является способность при выходе из баллона значительно увеличиваться в объеме, образуя застывшую пенообразную массу. Обычно литрового баллона хватает

заполнить пеной объем около 40–50 л.

При работе с монтажной пеной нужно соблюдать осторожность — работать в защитных очках и перчатках.

Так как «на глаз» трудно определить, какое количество пены потребуется для заполнения той или иной щели или пустоты, то сначала заполните ее примерно на 40 %, затем можете добавить еще. Избыток застывшей пены, выступающей из щели, можно удалить ножовочным полотном или острым ножом.

Поверхности, загрязненные еще не застывшей пеной, очищают специаль-

ными очистителями полиуретановой пены, также имеющимися в продаже. Для этих целей можно использовать и ацетон.

Перед работой обязательно ознакомьтесь с прилагаемой к упаковке пены (или приведенной на самой упаковке) инструкцией по применению. Обратите внимание на срок годности препарата, обычно он составляет 12 месяцев.

Процесс заполнения щелей между оконным блоком и стеной показан на фото 1–9.

Монтажная пена улучшает не только теплоизоляцию, но и звукоизоляцию.



1 Начните работу с удаления наличника. Чтобы не повредить стену, подложите широкий тонкий шпатель между стеной и монтировкой.



4 Прежде чем наносить пену, необходимо полминуты потрясти баллончик с пеной так, как бармен смешивает коктейль. В процессе работы также встряхивайте баллончик.



7 Если пена выйдет за пределы оконной рамы на стену, дайте ей застыть, затем срежьте излишки. Удаляйте только засохшую пену где-то через полчаса после нанесения.



2 Расширяющаяся пена хорошо адгезирует с очищенными и обезжиренными поверхностями. Наждачной бумагой тщательно зачистите их.



5 Выпускайте содержимое, держа баллончик перевернутым вверх дном. Из-за способности пены к расширению заполните щель на 40 %, а только затем добавьте еще.



8 Подготовьте наличники для установки на место. Пассатижами или плоскогубцами удалите отделочные гвозди, стараясь не расщепить наличники.



3 Учитывая что монтажная пена сильно расширяется, заклейте пространство вокруг щели клейкой лентой. Если пена распространится на стену или подоконник, то будет достаточно снять ленту с избытком пены.



6 Ацетон может помочь очистить поверхность от влажной пены. Только запаситесь ветошью: эта работа не из чистых. Обязательно при работе с монтажной пеной надевайте перчатки и защитные очки.

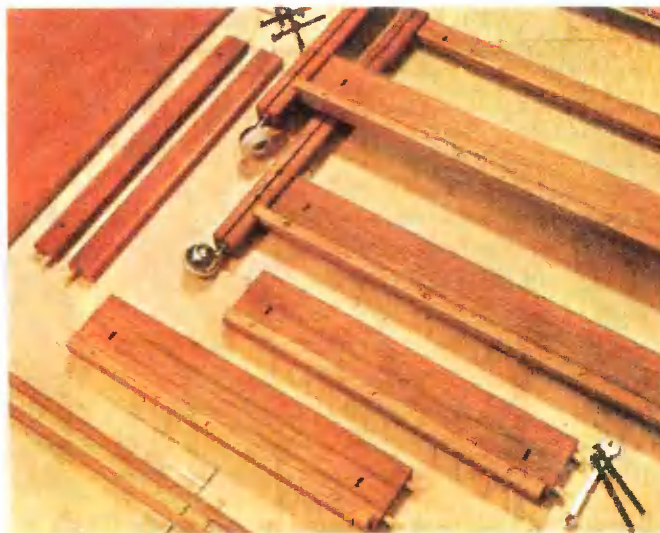


9 И, наконец, прикрепите наличники на место. Зашпаклюйте отверстия от старых гвоздей, нанесите слой краски. Ваше окно больше не будет источником холодных сквозняков.

ТЕРРАРИУМ



Этот красивый террариум можно поставить в любом свободном месте. Каркас сделан из стойкой к влаге плотной древесины. Для соединения элементов применяются деревянные шканты и шурупы. Мебельные колесики позволяют легко передвигать террариум по комнате.



Подготавливаем к монтажу основные детали: ножки и поперечины, винтовые мебельные стяжки и шурупы.

Домашний террариум и его обитатели всегда вызывают большой интерес у детей, особенно при изучении в школе предмета «Зоология». У многих детей этот интерес не угасает и в дальнейшем.

Конструкция террариума позволяет в этих случаях разобрать его и спрятать до лучших времен. Также, если вдруг случайно разобьется стекло, его легко заменить.

При изготовлении террариума для сверления отверстий необходимо применять кондуктор, это обеспечит точность соединения деталей.



1 В ножках выбирают паз шириной 4 мм и глубиной 8 мм. По шаблону сверлят отверстия.



2 Для сверления поперечин надо использовать кондуктор. Отверстия сверлят точно посередине.



3 Паз для гайки винтовой стяжки должен быть в 50 мм от наружного края поперечины.



4 Углы соединения просверливают в разбежку. Под головки стяжки подкладывают шайбу.



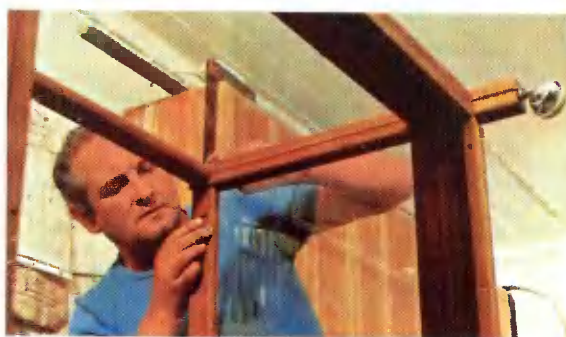
5 Стекло для террариума можно вырезать самому. При этом резать стекло надо на гладкой поверхности.



6 Стекло сначала вставляют в пазы угловых стоек и верхних поперечин. Потом присоединяют и нижние поперечины.



7 Мебельную стяжку вставляют в отверстие и осторожными ударами пластмассового или деревянного молоточка вбивают на необходимую глубину.

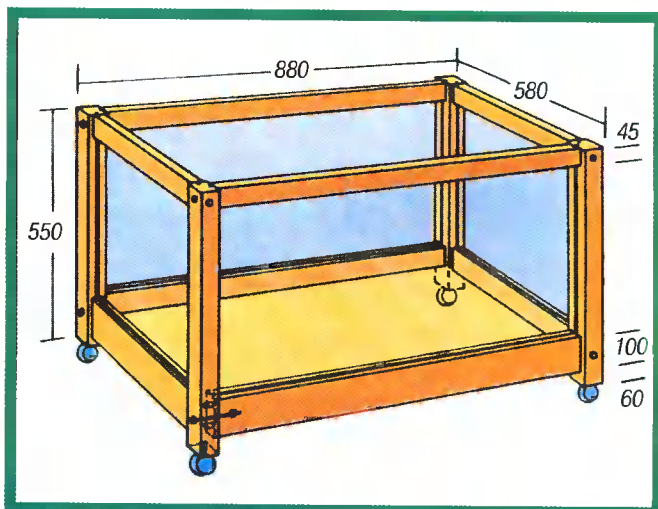


8 Гайки помещают в паз. После того, как вы затяните гаечным ключом стяжки, конструкция готова.

ДЕТАЛИ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

№	Наименование	Кол-во	Размеры (в мм)
1	Ножки	4 шт.	550x40x40
2	Нижняя поперечина	2 шт.	800x100x20
3	—»—	2 шт.	500x100x20
4	Верхняя поперечина	2 шт.	800x45x20
5	—»—	2 шт.	500x45x20
6	Опорные рейки для дна	2 шт.	820x20x20
7	—»—	2 шт.	480x20x20
8	Фикс. рейки для дна	2 шт.	500x15x10
9	Дно (влагостойкая фанера)	1 шт.	800x520x12
10	Нагели (бук или дуб)	24 шт.	Ø8x40
11	Винтовые стяжки	16 шт.	M6x100
12	Оконное стекло	2 шт.	815x360*
13	—»—	2 шт.	515x360*
14	Мебельные колесики	4 шт.	
15	Латунные шурупы	14 шт.	Ø6x25

* Размеры даны с учетом глубины паза 8–9 мм



9 Днище закрепляют при помощи рейки.



Дно изготавливают из влагостойкой проклеенной фанеры. Необходимые пазы выбирают циркулярной пилой. Стекла для террариума должны быть толщиной не менее 4 мм. Не забудьте вырезать верхнее стекло, которое не позволит экзотической живности. ▣

Журналы Издательского дома «Гефест»: «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «САМ» и «ДОМ»

ЭТО
УНИКАЛЬНАЯ
энциклопедия домашних
умений и мастерства



Индекс 72500

«ДЕЛАЕМ САМИ» — концентрирует в себе мировой опыт создания различных самодельных устройств и сооружений в домашних условиях. Обустройство дома, подворья и сада. Бани и сауны, печи и камины. Предусматривается выпуск как тематических номеров, так и многоплановых, с разнообразным содержанием.

Издается с 1997 г.



«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — журнал для умельцев, стремящихся достичь профессиональных высот в любимом деле. Это наглядно иллюстрируемые с подробными комментариями всевозможные технологии для домашних мастеров, варианты современного интерьера. Профессиональные секреты открывают специалисты из разных стран.

Издается с 1998 г.

Индекс 71135



Индекс 73095

Журнал «ДОМ» — незаменимый помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, сельских, дачных и садовых домов, а также надворных построек. Широко освещается зарубежный опыт домостроения, обустройства сада и подворья. Регулярно публикуется информация о новых материалах и инструментах, появляющихся на российском рынке.

Журнал ориентирован на читателей, умеющих и любящих работать самостоятельно: строить, делать ремонт в квартире, изготавливать мебель и т.д.

Издается с 1995 г.



Индекс 73350

«САМ» — технический журнал для семьи: самодельные станки и инструменты, техника для сада и огорода, домашний автосервис, самодельный транспорт, садовые домики, теплицы, парники, электронные и радиосамodelки, бани и печи для бань, поделки для детей, заготовки продуктов впрок, домашние вина, полезные мелочи и другие интересные вещи.

Издается с 1992 г.

Подписка по каталогу АО «Роспечать» принимается в любом отделении связи